

# 课程思政教育案例

## 一、案例基本信息

案例名称	服装色彩的基础理论及应用		
案例负责人	李秋梅	职称	中级
所在学校	佛山市南海区理工职业技术学校		
案例团队 主要成员	孙淑燕、邬瑶、梁淑源		
适用专业	服装设计与工艺	所属课程	服装设计基础
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业（技能）课程		
课程类型	<input type="checkbox"/> 理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理实一体化课 <input type="checkbox"/> 纯实训课		

## 二、案例内容

课程简介 (300 字左右)	<p>(主要包括课程内容、课时、课程目标等)</p> <p>《服装设计基础》课程是中等职校服装设计与工艺专业的核心课程，授课对象为中等职校服装设计与工艺二年级学生，共 96 学时。</p> <p>其课程内容涵盖服装设计概述、服装简史、服装风格、服装色彩、服装廓形、服装设计方法及服装局部设计案例分析等内容。</p> <p>通过本课程的学习，要求学生基于理解服装设计基础理论基础上（如：服装廓形分类、服装色彩原理、服装历史演变等基础理论），能掌握及运用服装设计手法创作一系列具有市场及流行价值的服饰，</p>
-------------------	---

	<p>同时践行热心传播中华优秀服饰文化、热爱服装行业、热衷原创服饰设计的职业精神。</p>
<p>摘要 (200 字左右)</p>	<p>(简要介绍如何融入思政元素、融入哪些思政元素、效果如何等)</p> <p>《服装色彩的基础理论及应用》是一节理实一体的课，根据本节课的教学内容，在课前、课中、课后分别融入相应的思政元素。课前，以“用眼睛看世界”的活动，使学生发现生活，探寻世界色彩的“人情冷暖”；课中，以案例分析法激发学生对服装色彩的认知与热情，培养学生对专业的兴趣，同时以实验法强调科学探索精神；课后，以主题服饰设计活动融入原创设计精神。依据“知、情、意、行”的德育过程，在课前、课中、课后各教学环节的融入思政，使思政元素有机融入教学内容，从浅到深内化到授课对象的意志与行为之中。</p>
<p>背景与问题的提出 (200 字左右)</p>	<p>(针对某个教学单元或某一节课)</p> <p>随着生活水平的不断提高，消费者对于服装的需求逐渐从基本的保暖遮体转向追求时尚、个性与品味。在这一过程中，服装色彩作为视觉的第一感受，扮演着越来越重要的角色。《服装色彩的基础理论及应用》作为理实一体化的课程类型，教学难点是学生在理解服装色彩的基础理论之上，能运用课程知识点进行原创设计。这就要求本教学单元在课前-课中-课后的教学环节中渗透和传递一种思想：色彩不仅是服装的视觉表现，更是品牌形象的重要组成部分。通过这一育人元素的融合，旨在让学生掌握从理论思维构建向设计实践创作表达中，通过色彩的选择和搭配传达自己的价值观、文化理念和审美追求的技能 and 素养。</p>
<p>结合点分析 (300 字左右)</p>	<p>(课程思政元素与教学内容有机结合分析)</p> <p>本案例深入探析本节课的教学内容及其教学重难点，基于在理解</p>

	<p>服装色彩的基础理论之上，要求学生能运用课程知识点进行原创设计。在课程教学中融入“感知世界冷暖色彩”、“实验科学精神”、“原创设计”等思政元素。课前、课中、课后的教学活动与思政教育有机融合，整体课程思政体系呈现梯度式上升，从视觉感官到行为内化，从初步感觉到思维提升，致力于达立德树人的根本任务。</p>
<p>案例描述 (800 字左右)</p>	<p>(课程思政目标的确定以及如何有效达成课程思政教学目标,如何选取教学内容,挖掘思政元素、设计教学策略、实施教学过程、教学评价方法等)</p> <p>本案例选自《服装设计基础》课程,根据课程标准的要求,服装色彩理论及应用是课程中基础理论知识,具有重要的作用,是为后期服装设计的铺垫。根据本节课的教学内容、教学目标及教学重难点,深入挖掘思政元素,致力于将教学内容与思政元素有机融合,达立德树人的根本任务。本案例思政体系构建如下图 1,首先依据课前、课中、课后的教学环节划分三个阶段过程,整体如下:</p> <p>课前以“用眼看世界”的活动激发授课对象的感觉和知觉,通过观察与照片分析,以视觉感官世界色彩冷暖,如某学生通过观察及记录父亲“带有岁月痕迹”的双手,感知父亲年迈与辛酸的人生经历,从而使授课对象感悟父爱的伟大,学会在日常生活中孝敬父母。</p> <p>课中,首先以案例分析法认识知识点,使授课对象记忆中形成初步概念,有效地突出教学重点,同时使学生产生对色彩热爱之情。二是通过实验,将记忆转化到思维,开始探索概念的辨别与比较,加深理解,同时采用课堂实验的方式探索色彩源于光学的基本原理,使知识从简到繁,循序渐进地内化。学生通过动手实验打开视野,培养其从大自然中采用科学的方法探索世界原理,发展科学探索精神,以科</p>

学引领时代发展。

课后以服装色彩主题设计活动为载体,要求学生深入挖掘课前所收集图片的人文内涵,以“人情味”为主题设计一系列色彩服装作品。在该活动中,融入“以人为本”的原创设计精神的思政元素,让授课对象理解“为人而设计”的一种人本精神,即设计服务于人,以共情的心理状态设计出具有社会号召力量的作品,在活动中,思政元素从心理情感到行动中有融入,有效体现课程思政效果。

综上所述,课前、课中、课后三个思政环节以“感觉、知觉、记忆、思维、想象”的认知过程构建教学过程与教学活动,以“知、情、意、行”的德育过程构建递进式的思政主线,使授课对象的思政教育从视觉感知到行动内化,从初步感觉到思维提升。

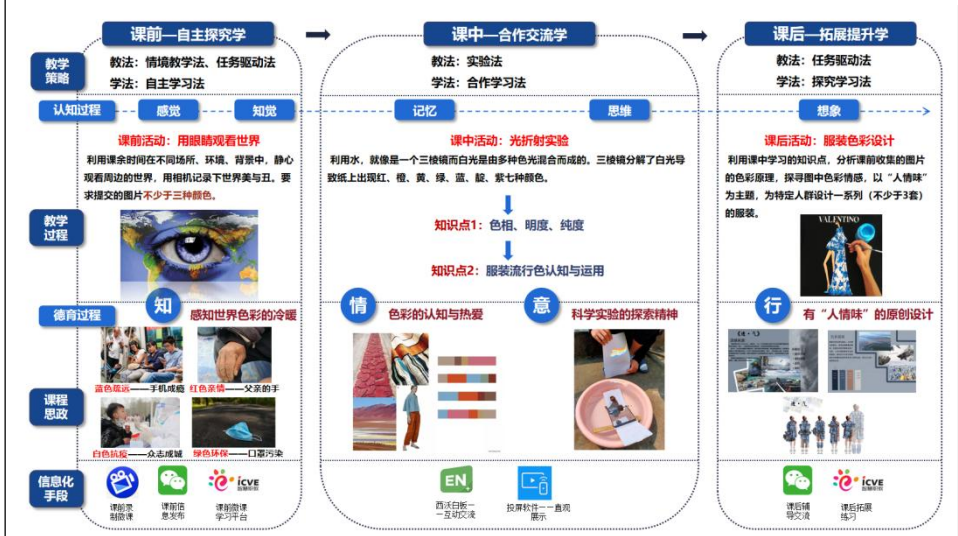


图 1: 课程内容与思政元素有机融入图

<p>案例反思 (300 字左右)</p>	<p>(侧重说明思政教育实施要点、策略方法以及难点问题；陈述思政教育目标具体达成情况以及改进思路)</p> <p>据学生效果的测评反馈数据显示,96%的同学认为自己通过本节课的学习,能较好的掌握课程的重难点知识,同时各项教学活动均能激发感悟相应的思政元素。其中思政影响力最大的是光折射实验活动。学生一致认为学会了从生活中探寻设计灵感,做有“人情味”的服装设计师。</p> <p>通过本案例的教学实践,反思如下:根据“知、情、意、行”的德育过程构建思政主线,体现了思政元素从感观认知到行为内化的过程。在如何将思政元素再次内化行为中仍需深入探讨!可在后续课程中,探索出整个课程的思政体系,呈现一种可持续的思政教育模式。</p>
---------------------------	---