

课程思政教育案例

一、案例基本信息

案例名称	《旗袍设计与制作》		
案例负责人	吴茜	职称	中级
所在学校	佛山市南海区理工职业技术学校		
案例团队 主要成员	李秋梅、吴茜		
适用专业	服装设计与工艺	所属课程	《服装设计》
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input type="checkbox"/> 专业（技能）课程		
课程类型	<input type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体化课 <input type="checkbox"/> 纯实训课		

二、案例内容

课程简介 (300 字左右)	<p>(主要包括课程内容、课时、课程目标等)</p> <p>《服装设计》是中职服装设计与工艺专业核心课，涵盖服装各类成衣设计与制作的重要知识，共 126 课时，5 个模块，29 个任务，开设在二年级第一学期。课程对接服装设计助理与制版师助理的工作岗位标准，参照职业技能等级标准，结合技能竞赛的评分方案重构教学内容。依据《服装设计与工艺专业教学标准》，根据我校《服装设计与工艺专业人才培养方案》与《服装设计基础》课程标准的要求，采用“十二五”职业教育国家规划教材《服装设计基础（第三版）》。本组课选自《服装设计》课程的模块四“旗袍设计与制作”，共 16 学时，结合旗袍工作室 2021 春夏产品研发的真实项目，融入 CDIO 教学理念设置别开生面的六大任务，对标“订单班”人才培养需求，做到以岗定标、以学定教、德技并重、以评促教。</p>
-------------------	--

<p>摘要 (200 字左右)</p>	<p>(简要介绍如何融入思政元素、融入哪些思政元素、效果如何等)</p> <p>教学过程中我们坚持以学生为中心，融入 CDIO 教学理念，结合线上线下混合教学模式贯穿企业工作项目，重视学中做，做中学，课程思政教育遵循知情意行的认知规律，让学生从了解到触动，再到思考与行动。在课程思政整体设计上，针对服装设计与工艺专业培养“传承与创新”型人才的特点，提炼出文化自信、匠心创意、真善美的课程思政主线，以服饰传统文化及精湛手工艺为切入点，在专业技能教学中融入了：创新精神、工匠精神、劳动精神、劳模精神、职业素养、道德塑造。任务推进过程中融入：环保生产意识、节约意识、传统服饰文化、非遗技艺。</p>
<p>背景与问题的提出 (200 字左右)</p>	<p>(针对某个教学单元或某一节课)</p> <p>随着全球经济的稳步增长和消费者生活水平的不断提升，人们对服装的需求已经超越了基本的遮体保暖功能，更加注重时尚、个性、舒适和环保等多方面的体验。这种变化对服装设计行业提出了更高的要求，对服装设计人才的要求也越来越高。如何培养和引进高素质的设计人才成为当前服装设计行业亟待解决的问题。培养能够设计出个性化、差异化、能够展现自我风格和品味的服装成为本专业的育人目标。</p> <p>旗袍，中国和世界华人女性的传统服装，被誉为中国国粹和女性国服，是中国悠久的服饰文化中最绚烂的形式之一。本组课基于“国潮当风”的社会背景下，融入旗袍工作室开发项目，以学生为中心，分析学生认知水平，采用双导师教学，品传统旗袍文化韵涵，赏传统旗袍样式，学旗袍古法裁剪精髓，领旗袍工艺匠心，创旗袍独韵，树国服匠才。</p>
<p>结合点分析 (300 字左右)</p>	<p>(课程思政元素与教学内容有机结合分析)</p> <p>本组课以真实项目为载体，围绕“旗袍设计与制作”为教学内容，以爱国主义、传承非遗工艺、文化自信、工匠精神、劳动教育、职业素养为思政主线，突出以学生为中心的教学理念，融入旗袍工作室新品研发订单项目，采用任务驱动法，运用服装教学资源库、课堂派平台、MindMaster、CorelDRAW、服装三维设计软件 CLO 3D、服装 D CAD 等信息化手段高效达成三维目标，组织学生在服装实训室开展理实一体化教学，体验真实岗位工作流程，让学生在项目教学中品旗袍文化韵涵，赏传统旗袍样式，学古法裁剪精髓，领</p>

	<p>旗袍工艺匠心，创旗袍独韵，树国服匠才。</p>
<p>案例描述 (800 字左右)</p>	<p>(课程思政目标的确定以及如何有效达成课程思政教学目标,如何选取教学内容,挖掘思政元素、设计教学策略、实施教学过程、教学评价方法等)</p> <p>在旗袍设计与制作模块中,根据服装工作室的真实任务确定了模块实践主题“传承国服经典,创新红色旗韵”,构建“明暗”思政主线,通过旗袍文化、灵感收集任务,让学生感悟传统,旗韵入情,通过形式美学、设计表达任务,……将传承与创新的思政之魂融入课堂。</p> <p>根据课程特质,课前从杰出人物、经典案例、文化浸润三层面,建设“三类”课程思政教学资料。</p> <p>例如:任务一中的文化浸润案例,通过《布衣中国》纪录片中服装设计灵感收集的全过程,了解中国不同地区制作新生儿百家衣的服饰习俗,将慈母之爱、乡里之情以及融入服饰设计中。</p> <p>课中、课后践行“四形态”课程思政教学方式,将思政元素融入课堂与生活,深化课程思政内涵,落实立德树人的根本任务。</p> <p>案例一【旗袍历史,灵感收集·品旗袍样式,赏古法裁剪】——学历史底蕴,品旗袍之美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引入企业订单——真实项目融入课堂,对接岗位要求,践行劳动教育,树立劳动光荣和作为服装设计师的职业认同感和自豪感。 2.旗袍历史——通过连连看游戏检验学生课前预习情况,教师示

	<p>范绘制不同时期的旗袍款式，宣扬旗袍文化，让学生感受旗袍之美，培养学生的审美与鉴赏能力。</p> <p>3.古法裁剪——展现教师的专业技能，赏析国家级非遗手工旗袍制作工艺，传承古法裁剪技艺，弘扬文化自信，增强民族文化自豪感。</p> <p>案例二【创新制版，智能裁剪·学制版精髓，三维新技术】——突破教学重点</p> <p>1.学生课堂作业点评——点评学生上一环节完成课堂练习的情况，及时发现问题，提出问题及解决问题。</p> <p>2.企业真实情景导入——以实际销售对象为依据，针对顾客体型尺寸量身定做，采用新技术 COL3D 调整原型版。</p> <p>3.教师示范突破重点——教师通过示范清晰讲解采用新技术 COL3D 如何调整原型版，从而解决实际顾客体型变化的问题，提高产品与顾客体型贴合度。</p> <p>案例三【匠心工艺，样衣制作·学旗袍开衩，领工艺匠心】——突破教学难点</p> <p>1.与企业负责人连线——通过腾讯会议与企业负责人线上交流，引出旗袍开叉制作的相关实际生产问题，引出教学重点。</p> <p>2.教师示范讲解问题——通过教师课堂旗袍开衩制作的示范，解决生产中容易出现左右衩点不对称及内反翘的生产问题，树立良好的职业生产观。</p>
<p>案例反思 (300 字左右)</p>	<p>(侧重说明思政教育实施要点、策略方法以及难点问题；陈述思政教育目标具体达成情况以及改进思路)</p> <p>本课程中，创新教学团队，教学名师、企业导师与思政教师深入专业，发挥名师和思政专职教师优势，通过名师讲座、教学观摩、教学竞赛、交流研讨极大提升专业教师开展课程思政的意识和能力。</p> <p>深入挖掘服装专业课程和教学方式中蕴含的思政教育资源，围绕传承与创新的思政主题，将传统服饰文化、名族服饰文化、服饰民风民俗、地域服装产业特色等思政元素融入课堂教，用贴近生活，易于理解的方式逐步将文化自信、匠心创意、真善美植入学生的思想与行</p>

为中。

结合“岗课赛证”，修订人才培养方案和课程标准，引入企业真实工作任务，将课程思政渗透教学全过程，创新设计增值评价体系，自评、互评、教师点评、企业评价四方面评价学生职业素养和思政育人成效，学生思政素养可评可测。