

# 课程思政教育案例

## 一、案例基本信息

|              |                                                                                                                  |      |    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 案例名称         | 古典诗词鉴赏——《声声慢》                                                                                                    |      |    |
| 案例负责人        | 吴蕾                                                                                                               | 职称   | 未评 |
| 所在学校         | 佛山市南海区理工职业技术学校                                                                                                   |      |    |
| 案例团队<br>主要成员 | 李美玲、谢星魁                                                                                                          |      |    |
| 适用专业         | 语文                                                                                                               | 所属课程 | 语文 |
| 课程类别         | <input checked="" type="checkbox"/> 公共基础课程 <input type="checkbox"/> 专业（技能）课程                                     |      |    |
| 课程类型         | <input checked="" type="checkbox"/> 理论课 <input checked="" type="checkbox"/> 理实一体化课 <input type="checkbox"/> 纯实训课 |      |    |

## 二、案例内容

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 课程简介<br>(300 字左右) | <p>(主要包括课程内容、课时、课程目标等)</p> <p>《语文》课程是中职教育体系中不可或缺的公共基础文化课之一，授课对象为中等职业学校一、二年级学生，共 198 学时。</p> <p>《语文》课程是由基础模块、职业模块和拓展模块构成，依据学生身心发展特点，以语文学科核心素养为统领，整体建构。</p> <p>通过本课程的学习，通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</p> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>摘要<br/>(200 字左右)</p>       | <p>(简要介绍如何融入思政元素、融入哪些思政元素、效果如何等)</p> <p>古典诗词凝聚了我国古代文人志士思想感情和精神财富,对提高当代青年学生人文素质修养和思想觉悟有关键作用。古诗文教学实语文学的核心内容,也是渗透传统文化教育主要阵地。</p> <p>古典诗词鉴赏——《声声慢》是一节理论课,结合本节课教学内容,将思政元素融入课堂全过程。诗歌采用层层叠进描写方式,诗人将面对国破家亡、漂泊零落的情感巧妙与外界事物结合,诗中愁情令人无法忘怀。在教学中,融合意象分析、情境创设等方式,使学生深刻感受身处和平时代的幸运之情与应倍加珍惜之情。在课堂中,时刻陶冶学生爱国主义情操。</p> |
| <p>背景与问题的提出<br/>(200 字左右)</p> | <p>(针对某个教学单元或某一节课)</p> <p>《语文》课作为基础教育阶段的核心课程,不仅承担着传授语言知识和文学素养的任务,更肩负着培养学生道德情操、文化素养和社会责任感的重要使命。《声声慢》作为一首充满愁情的词作,蕴含着丰富的思政元素。通过对其教学,可以引导学生深入理解李清照的愁情之源,感受其家国情怀和文化自信,培养学生的道德情操和审美能力。同时,通过《声声慢》的教学,还可以引导学生关注社会现实,思考个人价值与社会责任的关系,从而提升学生的综合素养。</p>                                                          |
| <p>结合点分析<br/>(300 字左右)</p>    | <p>(课程思政元素与教学内容有机结合分析)</p> <p>本案例深入探析本节课的教学内容及其教学重难点。学生要通过此诗歌学会诵读,在反复诵读中,知诗意,并奠定凄苦悲愁的感情基调,并且通过分析意象及表现力强的词语,体味词境,描述画面,体会词人之“愁”,从而感悟和理解词人国破家亡之愁,漂泊零落之苦。培养自身爱国情怀,珍惜来之不易的和平生活。教学重点为以读促学,体会词人之“愁”,教学难点为通过分析意象及表现力强的词语,想象画面,体味词境。其中,“爱国教育”、“欣赏传统文化”、“品味语言和文化”、“珍惜和平”等思政元素与课程内容相结合。</p>                     |

(课程思政目标的确定以及如何有效达成课程思政教学目标,如何选取教学内容,挖掘思政元素、设计教学策略、实施教学过程、教学评价方法等)

本案例选自《语文》课程,根据课程标准的要求,其任务是在义务教育的基础上,进一步培养学生掌握基础知识和基本技能,强化关键能力,提高综合素养。根据本节课的教学内容、教学目标及教学重难点,深入挖掘思政元素,致力于将教学内容与思政元素有机融合,达立德树人的根本任务。本案例思政体系构建如下图 1 和图 2,依据课前、课中、课后的教学环节划分三个阶段过程,整体如下:

**课前自学**,学生围绕中华经典古诗词的主要内容进行自主学习,熟悉《声声慢》写作背景和了解李清照生平。引导学生理解词作中蕴含的愁情之源。通过分析李清照的丧夫之痛、孀居之苦和亡国之恨,使学生深刻体会到词人的家国情怀和文化自信。

**课中内化**,首先创设情境、话题激趣,学生回答“描写愁的诗句有哪些?”等问题,运用问题导向法,激发学生学习兴趣,引出主题;其次整体感知、吟咏诵读,初读诗词,纠正读音,感知词意,找出词眼。通过阅读中华优秀传统文化中的经典古代诗文,增进对中华文化思想理念、传统美德、人文精神的认识和理解;然后分析意象、体会愁情,学生对比诵读,感受词中的音韵美,通过分析意象,体味词境,并且创设情境,描述画面,展示词中画面。通过深度学习和分析古诗文,抵制文化虚无主义错误观点,提升对中华优秀传统文化的认同感、自豪感,增强文化自信,更好地传承和弘扬中华优秀传统文化;再次点拨分析、总结巩固,学生明晰词中之愁是词人在经历了颠沛之苦、丧夫之痛、亡国之恨,沉甸甸的、深沉的愁,加深学生对古诗词情感的理解和感受,增加文言积累,提高文化品位,陶冶学生的爱国主义情操,培育学生深刻的家国情怀;最后思想迁移、课堂升华,如今和平的日子来之不易,学生应倍加珍惜,更加努力学习与生活,只争朝夕,不负韶华。

案例描述  
(800 字左右)

**课后拓展**，学生结合自身对诗词内容的理解，以课堂小组为主，撰写剧本，拍摄情景剧，上传职教云，学生通过拍摄、剪辑、上传等操作，让学生在实践中体验和感悟社会责任感和使命感，培养学生的实践能力和创新精神。

综上所述，按照“练学思拓”的教学模式，通过与思政教育的协同育人，使学生的学习不仅停留在文字表面，而且学会“何以做人”，理解“为何而生”，对专业理论知识有了更深切的理解，明白作为祖国青少年应背负的责任，更加自信和具有正能量。初步实现教师言传身教，学生德融入心的教学目标。

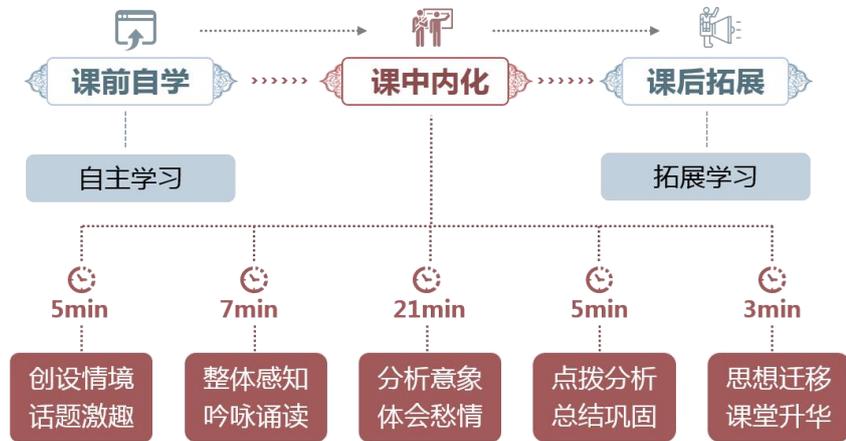


图 1：课程内容



|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p style="text-align: center;">图 2：课程内容与思政元素有机融合</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>案例反思<br/>(300 字左右)</p> | <p>(侧重说明思政教育实施要点、策略方法以及难点问题；陈述思政教育目标具体达成情况以及改进思路)</p> <p>本课程的思政教学目标高度达成。基于本课程内容，创新应用 CIPP 增值评价系统，针对学生差异性，根据评价数据，促进学生个性化发展。并且用多样评价方式，对教学行为和教学结果做出相对于客观的、可信的、有效的判断。(1) 教师自评：教师运用多样朗读方式贯穿课堂，从浅到深，从点至面带领学生鉴赏古诗文。并且学生通过课堂演绎，激发联想和想象能力，并且激发学生的思考兴趣，激发对古诗词的热爱之情，自然融合“思政”教育，培育学生家国情怀。但课前学生自主预习内容需要加强，例如：可布置学生通过回顾已学课文回顾如何分析意象等。(2) 他评：学生难以通过课堂难以理解愁情，在课后拓展部分，应该创设情境或者活动延续愁情。</p> |