

《 语文 》 课程思政设计方案

一、课程基本情况

中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，帮助学生学会“何以做人”，理解“为何而生”，实现个人价值与社会价值的统一，为今后传承和弘扬中华优秀传统文化，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才等打下坚实基础。

课程名称	语文（基础模块）	授课对象	盐步职业技术学校学生
使用教材	《语文》（职业模块）倪文锦 于黔勋主编 《高等教育出版社》	课程标准	《中等职业学校语文课程标准》（2020年版）中华人民共和国教育部制定
课程模块	基础模块（8个专题） 职业模块（4个专题） 拓展模块（3个专题）	学时安排	198

二、德融教学设计及内容

（一）德融教学设计

首先，中等职业语文教材充分体现了“德融课堂”的教育理念。德融教学设计应基于德融课堂的基本要求，结合语文专业课程和盐步职校学生自身特点等因素，将“立德树人”内容熟练贯穿到课程讲解中，培养学生的语文核心素养。

其次，盐步职业技术学校语文课程与思政课程同向同行。盐步职校一年级开设的思政课程分别是《中国特色社会主义》和《心理健康与职业生涯》，与语文课程中的《沁园春·长沙》、《拿来主义》、《读书人是幸福人》、《善良》等篇目中思政元素相对应。中职二年级开设的思政课程是《哲学与人生》和《职业道德与法治》，与语文课程中《我为什么而活着》、《青年在选择职业时的考虑》、《最后的常春藤叶》等篇目中思政元素相对应。语文“课程思政”与思政课程都以育人为核心，应正确把握两者的关系，既要明确区别，更要认识其中本质联

系，充分发挥二者“同向同行”的育人优势，增强育人合力。

年级	学期	语文课程篇目	思政课程	育人成效
一年级	第一学期	《沁园春·长沙》 《我爱你，中国》 《天路》 《读书人是幸福人》 《拿来主义》 《国家的儿子》	《中国特色社会主义》	1. 学生认识新时代新征程新使命，设计人生规划。 2. 确立“担当民族复兴大任的时代新人”的志向。
	第二学期	《合欢树》 《善良》 《人生的境界》 《荷塘月色》 《将进酒》 《琵琶行（并序）》	《心理健康与职业生涯》	1. 学生正确认识和解决学习和生活中遇到的各种问题。 2. 树立自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。
二年级	第一学期	第一单元 自知与自强 第二单元 责任与义务 第三单元 人生与创造	《哲学与人生》	1. 运用马克思主义立场、观点和方法观察中国。 2. 为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
	第二学期	第四单元 职业与理想 第五单元 敬业与乐业 第六单元 科技与人文	《职业道德与法治》	1. 掌握加强职业道德修养的主要方法，培养学生工匠精神。 2. 恪守道德规范，成为守法用法的好公民。

再次，在中等职业学校语文教学设计总体内容上，每个部分都将“德融”的教学理念进行充分渗透。例如：（1）语文教材中“阅读与欣赏”部分有助于学生树立社会主义核心价值观。《拿来主义》一课文笔犀利，逻辑缜密，说理透彻，在观点的破旧立新中昂扬着民族自尊、自信与自强。（2）“表达与交流”和“语文综合实践活动”部分中的口语交际、写作和综合实践等活动，培养学生

的科学态度和科学精神，并将习得的理论知识结合专业特色具体运用。（3）“课外古代诗词”部分培养学生热爱和传承中国传统文化的品质。《采薇》一词中展现战火肆虐，孤独的征人走向未知未来的场景，启示青少年如今国泰民安来之不易，要倍加珍惜。

最后，语文课程旨在引导学生把握祖国语言文字的特点和积累丰富的文化底蕴，提升正确的审美意识、健康向上的审美情趣与鉴赏品位，提升审美境界，在生活、工作情境中运用口语和书面语表现美，创造美。因为语文课程人文性与工具性相统一的特点，所以德融教学设计情感目标应是糅进课堂教学每一处，学生自然而然能感受到。

（二）德融教学内容体系

德融教学内容应基于德融课堂的基本要求，结合中等职业学校语文课程标准和人才培养方案，着重培养学生树立社会主义核心价值观、热爱和传承中国传统文化的品质和科学的态度和精神。以下以中等职业语文课程教材为依托，结合以上内容进行分析德融教学内容。

课程模块	专题内容	知识点	思政元素	实现形式
基础模块	语感与语言习得	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巩固和提高中文语感和语言的基础知识能力。 2. 通过多种形式的“读”，丰富语言积累，形成良好的语感。 3. 通过听说读写，提高语言的敏感性。 4. 根据不同语境和对象，清晰明了表达情感。 	利用语言文字解读社会主义核心价值观和中华优秀传统文化等思政内容。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用课中教学与课外精选阅读材料等途径，使学生广泛接触并积累语言材料。 2. 通过任务驱动和小组合作探究等方法引导学生仔细品味语言，领悟学生旨趣。 3. 创设文本情境，开展积极的言语实践。
	中外文学作品选读	<ol style="list-style-type: none"> 1. 结合生活经历，精读中外优秀文学作品，加深对作品理解。 2. 根据不同文学艺术表现形式，从多 	为形成学生正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 设置阅读情境，引导学生自主阅读和充分调动联想、想象等心理因素和审美经验，逐步

课程模块	专题内容	知识点	思政元素	实现形式
基础模块		个角度欣赏作品，获得审美体验。 3. 与他人分享自己所读多读。		提高感知、理解和鉴别能力。 2. 推荐不同类型中外文学鉴赏材料，指明鉴赏方向，丰富审美体验。
	实用性阅读与交流	1. 善于学习并运用新的表达方式。 2. 阅读知识性读物类文本，学习运用简明准确的语言。 3. 阅读常用的论述类文本，学习表达和阐发观点。 4. 可选择职业生活类等文本，体现劳动精神的本文要占一定的比例。	不同的文本提高学生不同的能力。以社会生活情境为主的文本，增强学生的待人处事能力；知识类文本提升学生生没能力；论述类文本培养学生思维的逻辑性。	1. 合理安排调查、口语交际等教学活动。 2. 分析新闻传媒类文本，设置情景让学生自由推荐精彩栏目，并阐明理由。 3. 注重辨析论述类文本中观点与材料之间的联系，注重培养学生思维的逻辑性。
	古代诗文选读	1. 学习中国古代经典诗文，阅读并了解作品内容，体会其精神内涵、审美追求和文化价值。 2. 梳理所学作品中常见的文言实词、虚词、特殊句式和文化常识，区别古今语言的异同。 3. 学习中国古代诗文的表达方式，提高语言文字运用能力。	增进对中华文化思想理念、传统美德、人文精神的认识和理解，抵制文化虚无主义错误观点，提升对祖国优秀经典古诗文的认同感与自豪感，增强文化自信，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。	1. 借助注释、工具书、网络平台阅读文本，培养语感，理解内容，品味语言。提高阅读古代诗文的能力。 2. 围绕中华优秀传统文化的主要内容，开展古诗朗读比赛、课堂情景剧等专题学习，增加文化积累，体会中华优秀传统文化的博大精深。
	中国革命传统作品选读	1. 诵读革命先辈的名篇佳作，体会崇高的革命情怀。	深入学习革命志士以及广大群众为民族解	1. 利用问题导向和任务驱动法等引导学生

课程模块	专题内容	知识点	思政元素	实现形式
基础模块		<p>2. 阅读反映革命传统的优秀文学作品，把握作品丰富的内涵，感受作品的精神力量和语言魅力。</p> <p>3. 阅读有关革命传统的新闻、报告、演讲、访谈等实用类文本，联系实际和见闻，深入理解内容，学习写作手法。</p>	<p>放事业英勇奋斗、百折不挠的爱国精神和崇高品质；深入了解中国革命过程中涌现出的英雄人物和事迹，感受其大无畏的革命气概，认识中国共产党人的初心和使命；坚定理想信念，陶冶情操，形成正确的世界观、人生观和价值观。</p>	<p>从不同角度，理解与欣赏革命传统作品。</p> <p>2. 根据学生的思想实际有针对性地进行指导、答疑活动，引导学生在研讨中领会写作意图，理解作品思想内涵。</p> <p>3. 充分利用地方文化资源，开展“我识革命传统我骄傲”、“我读革命传统”等多种语文学习活动。</p>
	社会主义先进文化作品选读	<p>1. 阅读反映社会主义先进文化的文学作品，把握其精神高度、文化内涵、艺术价值，提高阅读品位。</p> <p>2. 阅读反映改革开放以来新成就、新成果的文章，培养科学态度、创新精神和实践能力。</p> <p>3. 关注和参与当代文化生活，积极参与社会主义先进文化的传播和交流互动。</p>	<p>阅读反映社会主义先进文化的作品，关注和参与当代文化生活，增强弘扬社会主义核心价值观的自觉性和为中华民族伟大复兴而奋斗的使命感，坚定文化自信。</p>	<p>1. 通过课堂教学引导领会作品表现的以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神等，丰富学生的审美体验。</p> <p>2. 通过自主学习、探究学习等方法引导学生理解文本，了解改革开放以来的新成就、新成果，增强道路、理论、制度和文化自信。</p>

课程模块	专题内容	知识点	思政元素	实现形式
基础模块	整本书阅读与研讨	<p>1. 探索阅读整本书的路径，形成和积累阅读整本书的经验。重视学习前人的阅读经验，根据不同的阅读目的，综合运用精读、略读与浏览等阅读方法，读懂文本，把握文本丰富的内涵和精髓。</p> <p>2. 能利用书中的目录、序跋、注释等，检索作者信息、作品背景、相关评价等资料，深入研读作家作品。</p>	<p>通过阅读整本书，拓展阅读视野，积累语言材料，获得阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法，提升阅读欣赏能力，养成良好的阅读习惯，促进学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的深入学习和思考，形成正确的世界观、人生观和价值观。</p>	<p>1. 布置学生阅读语言优美、内涵丰富，具有较高的思想、文化价值的作品。如：《钢铁是怎样炼成的》、《平凡的世界》、《苏东坡传》等书籍。</p> <p>2. 通过问题导向、任务驱动等方法引导学生认真通读全书，整体把握作品内容和艺术构思，理解作品的思想内涵和艺术特色。</p>
	跨媒介阅读与交流	<p>1. 了解常见媒介的特点，培养利用不同媒介获取信息、处理信息、应用信息的能力，并进行有效的表达和交流。</p> <p>2. 了解信息来源的多样性，坚持正确的价值导向，学会辨识信息的真实性，逐步提高运用信息解决实际问题的能力。</p> <p>3. 建设跨媒介学习共同体，丰富语文学习的手段，培养合作、交流和反思能力。</p>	<p>观察不同媒介语言文字运用的现象，了解其特点和规律，理解、辨析媒介传播内容，把显性教育与思政隐性教育有机结合起来，筑牢青少年意识形态的高墙。逐步培养学生的思想道德素质、文化素质和心理素质。</p>	<p>1. 引导学生了解跨媒介的特点，以及媒介对于人们学习、工作等方面的影响。</p> <p>2. 创设应用场景，恰当用不同类型媒介进行阅读和交流。</p> <p>3. 理解媒介运用对语言的影响。提高学生综合运用多种媒介获取信息的能力。</p>
职业模块	劳模精神 工匠精神 作品研读	<p>1. 阅读有关劳动模范、大国工匠等典型人物的作品，了解文体的基本特</p>	<p>领悟劳动模范和工匠的精神特质和人格魅力，认识人</p>	<p>1. 运用不同媒介，如图片、视频等，创设学习情境，感受人物</p>

课程模块	专题内容	知识点	思政元素	实现形式
职业模块		<p>点,掌握阅读方法。</p> <p>2. 在文本阅读中,领悟人物的思想品质和精神风貌,理解劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,培育劳动精神,弘扬劳模精神、工匠精神。</p> <p>3. 在学习过程中增强敬业、诚信、奉献等职业道德意识。</p>	<p>文素养教育对培养职业精神的意义,加深对人生价值与意义的理解,增强职业意识,培育劳动精神,弘扬劳模精神、工匠精神,体悟劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理。</p>	<p>形象,领悟其精神品质,获得人生教益。</p> <p>2. 运用不同媒介,结合学生专业特色,引导学生感受时代风貌,培育劳动精神,弘扬劳模精神、工匠精神。</p>
	职场应用写作与交流	<p>1. 根据工作需要拟写相关应用文。</p> <p>2. 结合专业确定调研主题,撰写调查报告和活动策划书等。</p> <p>3. 根据特定场合,进行有效洽谈。</p> <p>4. 模拟情境中做到表达清晰、应对得体。</p>	<p>提高学生职业道德意识,培养严谨务实的工作作风,为实现高质量就业和职业生涯发展奠定基础。</p>	<p>1. 指导学生研习典型案例,总结有关知识,创设情境,激发学生学习兴趣。</p> <p>2. 指导学生进行应用文写作。</p> <p>3. 创设应聘等情境,让学生体验职业规范的严肃性、职业操守的重要性。</p>
	微写作	<p>1. 用200字左右的篇幅表达具体情境中的信息传递、事务处理、情感交流等内容,提高解决实际生活问题的能力。</p> <p>2. 理解和把握微写作作用精练的语言描述事物、表达观点、抒发情感的特点与方法。</p> <p>3. 在微写作中注重创意,力求条理清楚、感情真实、语言凝练。</p>	<p>微写作蕴含着丰富的思政育人元素,既能唤醒其责任感,又可以培养学生的能力,还可以建构学生课堂之外不可或缺的综合人文背景。</p>	<p>1. 根据实际生活和表达交流的需要,明确写作任务,引导学生学习微写作。</p> <p>2. 创设写作情境,引导学生根据不同的写作目的与对象,从立意、结构、表达等方面快速构思与写作。</p> <p>3. 鼓励学生多样化地表达,个性化地写作。</p>

课程模块	专题内容	知识点	思政元素	实现形式
	科普作品选读	<p>1. 阅读反映现当代科技发展及其重大成果的科普作品，了解科普作品的基本特点，掌握阅读科普作品的方法。</p> <p>2. 体会科普作品蕴含的科学精神，培养严谨求实的职业素养。</p>	<p>扩大学生的知识视野，感受科学文化的魅力，认识科学精神的内涵；理解科学与人文的关系，培养求真务实的科学态度。</p>	<p>1. 选择适合的科普作品，重点学习表述方式，提高阅读能力。</p> <p>2. 指导学生撰写读书笔记。</p>
拓展模块	思辨性阅读与表达	<p>1. 阅读论述类文本，把握作者的观点，理解作者阐述观点的逻辑及方法。</p> <p>2. 阅读对社会热点发表评论的文本，能分析、质疑，得出合理的结论。</p> <p>3. 阅读文本，能多角度思考问题，阐发自己的观点，发表评论具有逻辑性。</p>	<p>发展逻辑思维能力，提高思维的深刻性和批判性。培育学生可持续发展能力，让学生全面综合性成长。</p>	<p>1. 带领学生解读文本，启发学生合理质疑，培养思辨能力。</p> <p>2. 通过问题导向的教法，引导学生多角度思考问题，阐述观点，逻辑清晰。</p> <p>3. 组织学生开展讨论或辩论，做到有理有据。</p>
	古代科技著述选读	<p>1. 阅读古代科技著述的精彩片段，拓宽文化视野，提高阅读古代科技作品的能力。</p> <p>2. 通过书籍了解先民的发现创新、发明创造，对古代工匠产生礼敬之心。</p>	<p>感受古代劳动人民的实践智慧，学习古代工匠的创新精神，对我国古代科技文化有敬畏之心和自豪之感，并进一步积累文言基础知识和古代文化常识。</p>	<p>1. 根据学生实际和专业特点，引导学生阅读古代科技著述的经典片段，撰写读书笔记，提高对古代科技发明的认识水平。</p> <p>2. 帮助学生认识先民的创造智慧和钻研精神，得到古代科技文化的浸润。</p>
	中外文学作品研读	<p>1. 精读中外代表性作家的经典作品，把握其精神高度、</p>	<p>以正确价值观阅读与鉴赏中外优秀文学作品</p>	<p>1. 学生利用泛读、通读、速读等多种阅读方</p>

课程模块	专题内容	知识点	思政元素	实现形式
		文化内涵、艺术价值。 2. 关注当代文学的发展动态，选读新近发表的具有广泛社会影响的优秀作品及其相关评论。	品，扩大阅读视野，增强阅读兴趣，提高文学涵养，感受人类丰富的精神世界，养成开放包容的文化心态，提高阅读鉴赏能力。	式，开展自主阅读。 2. 组织开展文学研讨活动，交流阅读与写作的心得体会。 3. 开展课外阅读活动。

根据上表，并结合高教社出版的中等职业语文课程教材的具体内容进行如下举例。

课程模块	专题内容	教学内容	知识点	思政元素	实现形式
基础模块	语感与语言习得	第一册——第一单元： 汉字的音、形、义； 查字典	1. 了解形声字构造特点对掌握汉字的意义 2. 形声结合方式 3. 熟练查字典的多种方法	1. 领悟语言文字独特魅力。 2. 细心细致	1. 播放汉字的演变视频，提升对传统文化汉字的自豪感 2. 案例教学，利用卡片、动画展示汉字的结构特点 3. 举行查字典竞赛的方式，在规定时间内看谁查得最快、最精准。
	中外文学作品选读	第一册——第一单元 沁园春·长沙	1. 了解毛泽东与创作背景 2. 把握新诗与现代诗歌的概念，了解什么叫做意象，初步进行诗歌鉴赏 3. 学习借景抒情的表现手法	1. 培养学生树立远大志向、努力学习报效祖国的高尚情操。 2. 增强语言文化审美意识	1. 课前组织学生查找关于毛泽东事迹，分享交流对当代青少年的意义（领悟毛泽东是中国人民的领袖，伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，政治家，军事家，诗人，

课程模块	专题内容	教学内容	知识点	思政元素	实现形式
基础模块					书法家。) <ol style="list-style-type: none"> 2. 配乐诵读, 感受诗歌语言之美 3. 展示意象图片, 从图片中感受诗歌所表达的情感。
		第一册——第一单元 歌词二首 我爱你, 中国 天路	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知歌词内容, 体会歌词所表达的思想情感 2. 欣赏歌词的艺术特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爱国主义精神 2. 科技创新精神 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 举行歌唱比赛, 唱出其感情。 2. 设置疑问: 你热爱祖国的什么? 学生搜索资料并回答。 3. 事件: 天路在修建过程中遇到的困难及解决办法。
	实用性阅读与交流	第一册——第一单元 表达与交流 口语交际 (听话与说话)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解听话与说话的重要性, 掌握听说的基本知识 2. 掌握听话的基本要求, 做到耐心专注地倾听, 能理解对方说话的主要内容、观点和意图 3. 根据具体场合和要求, 即时发表自己的意见 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口语表达能力 2. 增强自信心 3. 逻辑思维能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据听话原则: 听完整、听明白、听深入, 展示对应的文章片段 2. 根据说话原则, 列出场景, 学生模拟说话内容, 讨论其中的问题。 3. 游戏模式: 一句话接龙, 方法: 教师指名数人围坐成一圈, 由其中一名同学开始, 每人说一句话, 按顺时针方向, 递接着以自己前面那位同学所说的最末一字为自己所说的头一个字。
	古代诗文选读	第一册——第六单元: 劝学	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解荀子有关学习的意义和学习态度的论述 2. 理解从三个角度论述中心论点的方法 	学习态度: 坚持、积累、专一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 古今实例结合, 对比学习的重要性 2. 头脑风暴教学法: 学习应有的方法和态度

课程模块	专题内容	教学内容	知识点	思政元素	实现形式
基础模块	中国革命传统作品选读	第一册— 第四单元： 拿来主义	1. 深入理解“拿来主义”的内涵 2. 了解文章破立结合的论证方式及因果论证、比喻论证的论证方法	1. 对待事物要取其精华去其糟粕 2. 创新意识 3. 文化自信	1. 搜集中国历史事件，多方面阐述闭关主义、送去主义、送来主义的危害 2. 辩论活动：学生辩论文化对于一个国家是否重要；结合生活实际（国外融入中国元素的电影、国外节日）怎样对待外来文化。
	社会主义先进文化作品选读	第一册— 第五单元： 我的母亲	1. 体会作者对母亲的热爱、赞颂、感激和怀念之情。 2. 学会运用细节描写表现人物形象及情感。	1. 孝敬父母 2. 学会感恩	1. 本文主要由走近母亲——认识母亲——升华母亲——歌颂母亲——体恤母亲这五个步骤构成，将这五个步骤与学生（与母亲）的生活实际故事结合。 2. 训练前移：以母亲或母爱为话题运用朴实无华的语言，说一段赞美目前的话。
	整本书阅读与研讨	第一册— 第三单元： 棋王	1. 了解作者及其作品的文学常识 2. 把握人物形象，归纳人物性格 3. 理解侧面描写的作用	1. 增强阅读能力与阅读方法、欣赏能力 2. 诚实守信 3. 嫉恶如仇 4. 正气凛然	1. 播放视频，了解中国棋文化。 2. 指导学生运用精读与略读的方法了解主人公的可贵精神。 3. 运用表演教学法体会主人公情感以及“留白”的艺术特色。
	跨媒介阅读与交流	第一册— 第四单元： 口语交际： 电话交谈	了解电话交谈的基本特征和要求，掌握电话交谈的基本技巧	1. 小组合作能力 2. 语言表达能力 3. 交流沟通能力	通过情境模拟法设置多种情境（生活、学习、工作）将手机礼仪、电话礼仪、电话交谈语

课程模块	专题内容	教学内容	知识点	思政元素	实现形式
				4. 信息处理能力	气、接打电话禁忌等内容进行贯穿。
职业模块	劳模精神工匠精神的研读	第三册—第五单元：“大国工匠”彭祥华	把握人物形象，理解工匠精神	1. 恪守职业道德 2. 爱岗敬业 3. 工匠精神	1. 课前观看纪录片，写其感受 2. 结合纪录片片段视频讲授本文，通过情景渲染、细节刻画以及评述结合来表现人物，阐释主旨的写法。 3. 播放各行各业的工匠案例 4. 结合学生所学专业，谈论其专业领域的工匠精神。
	职场应用写作与交流	第一册—第一单元：写作：应用文单据	1. 了解便条概念、分类、特点和写法等 2. 掌握便条的写作方法。	1. 文字表述能力 2. 中国传统文化之礼貌用语的使用	通过设置生活情景，指导学生学会写请假条、留言条、托人办事条、邀请约会条等。
	微写作	第二册—第四单元：语文基础知识与应用常用语体	1. 了解语体的概念、特点与种类 2. 通过微写作的方式掌握常用语体	1. 语言组织能力 2. 责任意识 3. 可持续发展能力	根据实际生活和表达交流的需要，明确写作任务，引导学生学习微写作。
	科普作品选读	第二册—第二单元 科学是美丽的	1. 了解文章结构理解议论文中叙述为主夹叙夹议的写法 2. 引导学生感受科学之美	1. 科学精神 2. 求真务实的科学态度	1. 运用图片、视频等形式，生动形象的展现出科学是什么 2. 运用问题导向教学法，让学生带着疑问学习本文。

课程模块	专题内容	教学内容	知识点	思政元素	实现形式
拓展模块	思辨性阅读与表达	第三册——第一单元：我为什么而活着	1. 把握文章的结构，体会罗素随笔简洁而又富有哲理的特点。 2. 探究人生价值问题	1. 辩证法，逻辑思维能力 2. 树立正确的人生观	1. 提出疑问：你使为什么而活着的？带领学生进入本课 2. 组织学生开展讨论或辩论，做到有理有据。
	古代科技著述选读	第三册——第六单元：科技要与文人并重	1. 阅读古代科技著述的精彩片段，拓宽文化视野，提高阅读古代科技作品的能力。 2. 通过书籍了解先民的发现创新、发明创造，对古代工匠产生礼敬之心。	1. 创新精神 2. 民族自豪感	1. 根据学生实际和专业特点，引导学生阅读古代科技著述的经典片段，撰写读书笔记，提高文字记忆力。 2. 认识先民的创造智慧和钻研精神，学生得到古代科技文化的浸润
	中外文学作品研读	第三册——第四单元：最后的常春藤叶	理解小说曲折生动的情节对任务塑造和主题表达的作用	1. 珍爱生命 2. 珍爱生活 3. 乐于助人、勇于奉献的高尚情操	1. 引导学生从环境、任务、情节角度进行概括总结 2. 设置疑问，小组为单位，讨论“是谁挽救了琼珊”“琼珊的精神支柱？”“小说的主人公是谁”，通过讨论既分析了小说，还能将思政元素贯穿其中。

三、教学方法及手段

德融理念只有真正渗透进语文课堂的教学内容中，才会真正起到培养学生科学世界观和高尚道德品质的作用。语文课程根据不同专题不同教学内容，综合采用多种教学方法，以增强德融理念的糅合程度，更好地完成德融课堂的教学任务。

（一）启发式教学法

语文课程常使用启发式教学法，让学生不自觉代入所学内容角色中，启发学

生理解文章的真正主旨。例如，在《读书人是幸福人》教学中，让“幸福”二字从书本转变为学生的真实感受，在议论文常识的教授基础上，启发学生真正理解读书的重要性；在《声声慢》教学中，运用创设情境等方式，培育学生家国情怀等等。启发式教学以教师为主体，充分调动学生的学习积极性，激发其探究精神、创造思维和想象力，培养学生可持续发展的能力。

（二） 创设情境教学法

语文课程教学中运用创设情境教学法，将教材内容直观化、形象化展现于学生面前，让学生不自觉融入学习内容中。例如，《念奴娇·赤壁怀古》教学中，利用电脑技术，将古时赤壁的3D景象向学生展示，以寂静的山水之景与战争的浩大磅礴之势作对比，不仅更突出赤壁之战的雄伟壮阔，而且增强学生对中国古典诗词的热爱之情。在《应用文——应聘书》教学中，创设真正招聘情境，学生选择向往的职业，并撰写应聘书，不仅让学生掌握应聘书的书写方式，而且为实现高质量就业和职业生涯发展奠定基础。

（三） 案例教学法

语文课程基础模块中的劳模精神工匠精神作品研读专题广泛采用案例教学法，有助于引导学生建立强烈的时代责任感，从而建立崇高的家国情怀和文化自信。例如：《大国工匠——彭祥华》一课中，以爆破师彭祥华故事为事例，通过影像和教师讲解，让学生直观看到工匠故事和案例，领悟劳动模范和大国工匠的精神特质和人格魅力，认识人文素养教育对培养职业精神的意义，增强职业意识，培育劳动精神，弘扬劳模精神、工匠精神。

（四） 讨论式教学法

打破语文课堂“一言堂”的常规，使学生成为课堂的主人，与教师讨论、与同学讨论、与文本讨论，培养学生独立思考、学习能力和创新能力。例如：在《沁园春·长沙》一课教学中，学生分小组讨论，从诗歌内容联想毛主席站在橘子洲头时的场景，并将讨论结果画于纸上，不同的小组从不同的角度得出了令人惊喜的答案。讨论式教学法既是知识碰撞的过程，也是情感交流的过程，学生交流中相互尊重、民主的意识都在加强，而且比传统教学更加投入，进而促进正确的道德观、人生观和价值观形成。

四、教学评价

语文课程德融课堂最终要落到学生的思想政治素养发展，教师需通过各种教学方式引导学生形成正确的价值观、良好的品德和文化自信，完善的语文课程评价体系有利于提高学生的思想政治素质，提高教师“立德树人”能力。

表：南海区盐步职业技术学校公共基础课课堂教学评价表

南海区盐步职业技术学校课堂教学评价表（公共基础课）				
年 月 日 第 周 星期 第 节				
授课人	班级	科目		
课题	评课人			
评价指标	内容要求		分值	得分
目标与学情	1. 紧扣学校专业人才培养方案和课程标准，注重培育学生的学习能力、信息素养、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。 2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 3. 客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。		20	
内容与策略	1. 思政课程按照“八个相统一”要求扎实推进创优建设，其他课程注重落实课程思政要求；联系时代发展和社会生活，结合课程特点有机融入劳动教育内容，融通专业课程和职业能力，培育创新意识。 2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。 3. 教材选用、使用符合《职业学校教材管理办法》等文件规定和要求，教案完整、规范、简明、真实。 4. 教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。		20	

实施与成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际。 2. 按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 3. 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。 4. 关注教与学全过程信息采集，针对目标要求开展考核与评价。 5. 合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学与管理成效。 	20	
教学素养	<ol style="list-style-type: none"> 1. 充分展现新时代教师良好的师德师风、教学技能和信息素养， 2. 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。 3. 科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。 	30	
特色创新	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。 2. 能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。 3. 能够与时俱进地提高信息技术应用能力。 4. 具有较大借鉴和推广价值，特别是疫情防控常态化形势下的线上线下混合式教学实践。 	15	
总分	等级	优秀：90-100分 良好：75-89分 及格：60-74分 较差：60分以下	合计

在《语文》课程整体设计中，实施多元化评价，采用个人自评、小组互评、教师评价等方式，并且在教学中注重过程性评价与总结性评价相结合，按照课前自学占 20%，课中内化占 50%，课后拓展占 30%。利用教学平台和软件的数据反馈，实行分层教学。根据学生的基础水平和掌握能力，为学生设置不同的学习资料，让优等生吃得饱、中等生有提高、后进生跟得上，使学生提升自我，不断进步，向更高层次发展。

五、教学效果

（一）教师德融课堂教学效果

增强学生学习语文的兴趣，提高了学生的学习、感悟和实践能力，具体表现在：

1. 学生开始对经典传统文学内容有“疑惑”，敢于发问，善于发问和乐于发问；上课注意力集中，对传统文学内容有洞察力和联想力，不再停留于表面字词；有发言的欲望，能够结合自身所学与所识，发表自己的看法等等。

2. 在德融课堂的教学实践中，使教学资源得以整合创新，提高课堂教学效率。“思政元素”正悄无声息地融入课堂中，在学生潜意识中已被肯定。语文课程教学中坚持以基础知识和理论为主，以思政内容为辅，不断提高学生的综合素质。

（二）学生德融课堂学习效果

通过德融课堂的学习，学生普遍反映对自己的专业有了新的认识，学习不仅停留在文字表面，而且学会“何以做人”，理解“为何而生”，也对专业理论知识有了更深切的理解，明白作为祖国青少年应背负的责任，更加自信和具有正能量。初步实现教师言传身教，学生德融入心的教学目标。

《语文》课程思政教学设计（理论课）

授课时间	第 13 周星期二第 2 节	授课教师	吴蕾
授课班级	19 电商 2 班	授课地点	6103
课 题	古典诗词鉴赏——《声声慢》		
教学分析	教材分析	<p>中华优秀传统文化教育是培养学生社会主义核心价值观的重要组成部分。《声声慢》是中职语文基础模块（第四版）中第四单元中的一首诗词，古诗词学习重点是借助诵读，加深学生对古诗词的理解和感受，增加文言积累，提高文化品位，陶冶学生的爱国主义情操。</p>	
	学情分析	<p>1. 知识水平：中职学生语文基础知识储备较少，文字记忆能力较弱，且古诗文于他们而言有一定的距离感，所以，学习起来有一定的难度。</p> <p>2. 能力水平：中职二年级的学生因已学习过《致橡树》一课，具备基础分析诗词意象、品味诗词情感的能力。但结合专业特色的应用能力较差。</p> <p>3. 个性特征：电商专业的学生性格开朗，活泼好动，且网络查找能力较强。在《声声慢》一词中，李清照将内在心绪与外界事物巧妙结合，采取“滚雪球”般推进描写国破家亡、漂泊零落的愁，颇有深意。学生难以理解诗词中无法言喻却又深刻的愁情，教师需课前布置自学任务，课中巧妙带领，课后拓展学习，让学生知词意、感词境、品愁情。</p>	
	德融分析	<p>1. 古典诗词凝聚了我国古代文人志士思想感情和精神财富，对提高当代青年学生人文素质修养和思想觉悟有关键作用。古诗文教学实语文教学的核心内容，也是渗透传统文化教育主要阵地。</p> <p>2. 《声声慢》采用层层叠进描写方式，诗人将面对国破家亡、漂泊零落的情感巧妙与外界事物结合，诗中愁情令人无法忘</p>	

怀。在教学中，融合意象分析、情境创设等方式，使学生深刻感受身处和平时代的幸运之情与应倍加珍惜之情。在课堂中，时刻陶冶学生爱国主义情操。



教学目标	知识目标	学会诵读，在反复诵读中，知诗意，并奠定凄苦悲愁的感情基调。
	能力目标	引导学生通过分析意象及表现力强的词语，体味词境，描述画面，体会词人之“愁”。
	素养目标	1. 感悟和理解词人国破家亡之愁，漂泊零落之苦。 2. 培养学生爱国情怀，珍惜来之不易的和平生活。
教学重点	以读促教，体会词人之“愁”。	
教学难点	通过分析意象及表现力强的词语，想象画面，体味词境。	
教学方法	情境演绎法、诵读教学法、讲授教学法、问答教学法	
教学手段	PPT、多媒体教学、职教云	

教学过程					
教学环节	教学内容	德融教学点及实现形式	教师活动	学生活动	设计意图
课前自学					
自主预习	1. 熟悉《声声慢》写作背景。 2. 了解李清照生平。	围绕中华经典古诗词的主要内容进行自主学习，提升对祖国优秀经典古诗文的认同感与自豪感，增强文化自信。	1. 布置预习任务。 2. 通过职教云查看预习成效。	1. 完成预习任务。 2. 记录所查阅的内容，并上传职教云。	1. 培养学生学习的主动性。 2. 有效地提高课堂教学效率
课中内化					
创设情境 话题 激趣 (5min)	1. 师生互相问好，强调课堂纪律。 2. 运用职教云软件展示自主学习的内容。 3. 描写愁的诗句。	1. 唤醒学生责任感，为开展综合性人文课堂做准备。 2. 通过诗句的分享学会知识共享。	1. 整顿课堂秩序。 2. 提出问题，关于描述愁的诗句有哪些，并说出表现的哪种愁。	1. 做好上课准备。 2. 思索回答关于愁的诗句	1. 创造良好的上课环境。 2. 运用问题导向法，激发学生学习兴趣，引出主题。
整体感知 吟咏 诵读 (7min)	1. 学生介绍作者李清照的晚年和《声声慢》写作背景。 2. 初读诗词，纠正读音，感知词意，找出词眼。	学生阅读中华优秀传统文化中的经典古代诗文，增进对中华文化思想理念、传统美德、人文精神的认识和理解。	1. 教师结合已教过的内容，请学生介绍。 2. 听生诵读，纠正读音，并	1. 根据课前布置的任务，学生通过网络、查阅书籍等形式，介绍晚年的李清照和《声声慢》	1. 课前布置任务，提高学生自主学习的积极性。 2. 指导读

			<p>指导学生读的时候语速要缓慢、低沉。</p> <p>3. 提供三首不同感觉的背景音乐。</p>	<p>的写作背景。</p> <p>2. 学生齐读，初步奠定此词的低沉哀伤的感情基调。</p> <p>3. 学生为词选择合适的音乐。</p>	<p>词，为正确理解词人情感奠定基础。</p>
<p>分析 意象 体会 愁情 (21min)</p>	<p>1. 再读诗词，深入鉴赏。通过对比诵读，学生感知叠词押韵的音韵美。体会词人开篇就抑制不住的愁苦之情。</p> <p>2. 分析意象，体味词境。师生探究李清照通过哪些意象来表现出内心之“愁”。</p> <p>(1) 寻找意象。</p> <p>(2) 分析意象： 淡酒；大雁；黄花；梧桐；细雨</p> <p>3. 创设词中情境，描述画面。</p> <p>(1) 由学生小组代表上台，根据已学的意象，创设情境，展示词中画面，</p> <p>(2) 其余学生边看学生演绎，边描述词中画面，加深对词中情感的体悟。</p>	<p>通过深度学习和分析古诗文，抵制文化虚无主义错误观点，提升对中华优秀传统文化的认同感、自豪感，增强文化自信，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化。</p>	<p>1. 运用所选的背景音乐，带领学生进行对比阅读，感知音韵美与体会开篇愁苦之情。</p> <p>2. 师生探究词中意象。教师展示与意象相关的图片，结合学生已学的知识，分析意象。</p> <p>3. 课堂创设词中情境，制作所需材料，邀请学生展示词中画面。</p> <p>4. 引导学生结合词中内容与所看的情景展示，用文字描绘词中画面。</p>	<p>1. 学生对比诵读，感受词中的音韵美。</p> <p>2. 师生共同探究词中意象，学生回答“有几个意象？”、“分别包含何种情感”等问题。</p> <p>3. 学生展示词中情境。</p> <p>4. 学生语言文字描述词中画面。</p>	<p>1. 重视诗词教学中“读”的作用，通过齐读、对比读等多样诵读方式，让学生从读中悟，从读中学。</p> <p>2. 提高学生鉴赏诗词的能力，增强学生对诗词中意象的敏感程度，有利于分析诗词内容。</p> <p>3. 通过创设情境，为学生搭建感受诗词情感桥梁，让学生不仅由读探情，而且由画面入情。</p>

<p>点拨</p> <p>分析</p> <p>总结</p> <p>巩固</p> <p>(5 min)</p>	<p>纵观全词，词中的“愁”是怎样的愁？</p> <p>是在经历了颠沛之苦、丧夫之痛、亡国之恨，沉甸甸的、深沉的愁。李清照营造出一种凄苦氛围，给人留下更多的思索空间。</p>	<p>加深学生对古诗词情感的理解和感受，增加文言积累，提高文化品位，陶冶学生的爱国主义情操，培育学生深刻的家国情怀。</p>	<p>教师通过已学知识，带领学生了解词中愁情。</p>	<p>学生讨论后回答问题。</p>	<p>提高学生鉴赏诗词和概括情感的能力。</p>
<p>思想</p> <p>迁移</p> <p>课堂</p> <p>升华</p> <p>(3min)</p>	<p>1. 根据所学，再读诗词，体会词中愁情。</p> <p>【爱国教育】</p> <p>2. 如今和平的日子来之不易，学生应倍加珍惜，更加努力学习与生活，只争朝夕，不负韶华。</p>	<p>国家的希望在青年，民族的未来在青年。作为新时代青年，现处于中华民族发展的最好时期，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着“天将降大任于斯人”的时代使命。更加努力学习与生活，只争朝夕，不负韶华。</p>	<p>1. 教师总结诗词内容。</p> <p>2. 教师对学生进行思政教育。教师出示相关视频与图片，借诗词中国破家亡的愁，培养学生爱国情怀，教育学生珍惜生活中的每一天。</p>	<p>1. 学生整理所学内容。</p> <p>2. 结合诗词内容，提高自身的爱国意识。</p>	<p>培养学生爱国情怀，并且珍惜来之不易的和平生活。</p>
<p>课后拓展</p>					
<p>拓展</p> <p>学习</p>	<p>结合自身对诗词内容的理解，以课堂小组为主，撰写剧本，拍摄情景剧，上传职教云。</p>	<p>结合电商专业特色，学生通过拍摄、剪辑、上传等操作培育劳动精神。</p>	<p>1. 指导学生撰写稿件。</p> <p>2. 提供拍摄器材。</p>	<p>1. 小组长安排表演与拍摄人员。</p> <p>2. 后期运用快剪辑等软</p>	<p>课后拓展，优化学习。缩小学生与古诗文的距离，将习得</p>

				件制作。 3. 上传职教云。	的知识运用至生活中。
作业布置	1. 背诵全词。 2. 自主学习李清照《一剪梅》，并揣摩蕴含于其中的丰富感情，与《声声慢》作对比后，写下你对《一剪梅》的理解。				
板书设计					
教学组织流程图					

教学评价：

利用教师自评与与他评的方式，对教学行为和教学结果做出相对于客观的、可信的、有效的判断。（1）教师自评：教师运用多样朗读方式贯穿课堂，从浅到深，从点至面带领学生鉴赏古诗文。并且学生通过课堂演绎，激发联想和想象能力，并且激发学生的思考兴趣，激发对古诗词的热爱之情，自然融合“思政”教育，培育学生家国情怀。但课前学生自主预习内容需要加强，例如：可布置学生通过回顾已学课文回顾如何分析意象等。（2）他评：学生难以通过课堂难以理解愁情，在课后拓展部分，应该创设情境或者活动延续愁情。

对学生的评价：

考核项目	课前自学	课中内化	课后拓展
所占比例	20%	50%	30%
考核项目	自主预习：1. 熟悉《声声慢》写作背景。 2. 了解李清照生平。	1. 课堂互动表现：背诵关于愁的诗句；学生介绍李清照及写作背景；语言表述词中画面 2. 游戏任务：对比诵读 3. 场景模拟任务：学生展示词中情境 4. 小组合作表现	平台发布任务：撰写剧本，拍摄情景剧
所占比例	量化考核	定性考核与量化考核结合	量化考核
考核要求	学生完成教师发布的课前任务，数据由职教云自动生成	教师根据课堂管控系统，平台记录，对学生上课学习态度、学习方法等进行全面评估	学生完成教师发布的任务，数据由职教云自动生成

教学
效果

<p style="text-align: center;">诊断 与 改进</p>	<p>值得肯定之处：</p> <p>（一）教师让学生提前利用互联网、书本等工具熟悉李清照和《声声慢》创作背景，并且上课检查预习情况，老师可根据学生的自学情况开展教学。</p> <p>（二）学生小组合作的学习形式，让学生培养分工合作的能力，并且进行头脑风暴。</p> <p>待改进之处：</p> <p>（一）教室场室受限，座位设计不利于学生互动，因寻找合适的场室，发挥出创设情境的最大作用。</p> <p>（二）导入新课的形式可以更多样化，调动课堂氛围，并且注意课堂教学用时分配，环节应紧紧相扣。</p>
---	---

