

服装设计与工艺专业
中高职贯通培养三二分段试点人才培养方案（中职）

执 笔 人 _____ 唐婷婷 _____

学校审核人

专业部： _____ 唐婷婷 _____

教务处： _____ 张济明 颜小玉 _____

教学副校长： _____ 华群青 _____

审 定

党总支部书记： _____ 焦玉君 _____


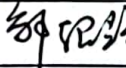
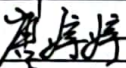

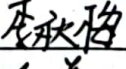



二 〇 二 三 年 五 月

佛山市南海区理工职业技术学校

中高职贯通培养三二分段试点人才培养方案论证表

（专业建设委员会专家论证用）

专业建设委员会名称		服装设计与工艺专业建设委员会			
论证专业名称		服装设计与工艺专业			
专业建设委员会 论证意见	<p>2023年4月25日，由佛山市南海区理工职业技术学校组织专业建设委员会分会成员，对佛山市南海区理工职业技术学校人才培养方案进行了论证，经听取专业负责人的汇报、查阅资料、答辩、专家论证等环节，委员会一致形成如下意见：</p> <p>该专业人才培养方案以《服装设计与工艺专业教学标准》、《服装设计与工艺专业教学指导方案》等文件精神和要求指导而制定，结构合理、培养目标设置科学，有效对接高职人才培养定位；专业人才培养方案合理，符合专业人才培养规律，同时实施条件能够满足专业教学需要；</p> <p>结论：通过论证，专家组一致认为：服装设计与工艺专业人才培养方案目标明确，课程体系完整，课程对接岗位、市场对本专业人才需求性大，同意实施该人才培养方案。</p> <p style="text-align: right;">专业建设委员会主任（签名）唐婷婷</p> <p style="text-align: right;">2023年6月27日</p>				
专业建设委员会成员	姓名	职称/职务	工作单位	专业特长	签名
	周文光	总经理助理	佛山市依黛丽内衣有限公司	品牌推广	
	邹绍辉	人事部经理	广东奥丽依内衣集团有限公司	岗位能力分析	
	唐婷婷	专业教学主任	佛山市南海区理工职业技术学校	专业建设	
	李拾	专业德育主任	佛山市南海区理工职业技术学校	专业建设	
	李秋梅	专业负责人	佛山市南海区理工职业技术学校	专业建设	
	陈羲	教研组长	佛山市南海区理工职业技术学校	专业建设	

注：本表论证应充分发挥行业企业作用，考虑学校教师和毕业生等各方意见。

佛山市南海区理工职业技术学校

人才培养方案审批表

专业名称	服装设计与工艺
专业所在专业部意见	<p>本方案经专业部调研、研讨，经专业委员会论证，人才培养目标明确，课程体系完整，课程与岗位对接，教学配套能满足教学需要！</p> <p>专业主任签名：唐培之 2023年6月27日</p>
教学部门意见	<p>该专业人才培养方案制订过程合理，规范，符合相关管理要求，同意实施。</p> <p>教务处主任签名：何志敏 2023年6月27日</p> 
学校主管校领导审批意见	<p>教学副校长签名：何智敏 年 月 日</p>
学校党总支审批意见	<p>党总支书记签名：何志敏</p> <p>(盖章)</p>  <p>年 月 日</p>

目 录

目 录	1
佛山市南海区理工职业技术学校	1
一、专业名称及代码	1
二、招生对象	1
三、学制	1
四、职业面向	1
(一) 面向职业范围	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 人才规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课	3
(二) 专业技能课	4
(三) 选修课	9
七、教学时间安排	9
(一) 基本要求	9
(二) 学时比例	9
(三) 教学活动周数分配	10
(四) 教学安排	10
(五) 课程结构	12
八、实施保障	13
(一) 师资队伍	13
(二) 教学设施	14
(三) 教学资源	16
(四) 教学方法	16
(五) 学习评价	17
(六) 质量管理	17
九、毕业要求	18

（一）学分	18
（二）职业技能等级证书	18
（三）社会实践	18
（四）劳动综合评价	18
十、附录	19
附件 1	20
附件 2	22

佛山市南海区理工职业技术学校

服装设计与工艺专业

中高职贯通培养三二分段试点人才培养方案（中职）

一、专业名称及代码

服装设计与工艺（680402）

二、招生对象

初中毕业生或具有同等学力者

三、学制

基本学制三年

四、职业面向

（一）面向职业范围

在专业调研的基础上，结合中华人民共和国职业分类大典，确定服装设计与工艺专业面向的职业领域统计及对应证书一览表。

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书
轻工纺织 (68)	服装设计与工艺 (680402)	纺织服装 业(18)	设计师助理、绘 图员	成衣设计、内衣 设计	服装 CDR/绘图员/ 纺织面料开发
			版房助理	服装制版与工艺	服装制版师
			导购、文员、客 服、形象搭配	服装营销	营销师、服装制版 师、服装陈列师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持以德为先，立德树人，培养理想信念坚定，德技并修，与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文艺术素养、创新意识和国际视野，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力；能从事服装车衣工、版房助理、QC(质量管理)、跟单、设计助理、绘图员、文员、导购、客服、形象搭配等(岗位)(岗位)等工作，具备基本的服装设计、生产、营销等职业(专业能力和职业素养)职业能力，以及继续学习能力，在生产、建设、服务、管理第一线的(层级)高

素质劳动者和技能型人才。

按照教育部 2021 版中职专业目录规定，本专业对接高职专业为“480402 服装设计与工艺”，本科专业为“服装设计与工程”等。

（二）人才规格

1. 素质目标

- （1）热爱祖国，热爱人民，热爱中国共产党，自觉践行社会主义核心价值观；
- （2）养成良好的职业道德、法治意识和文明行为习惯，遵守职业岗位规范；
- （3）树立正确的职业观和职业理想，提高综合职业素质和能力，热爱劳动，崇尚实践，奉献社会。
- （4）具有健全的人格、良好的心理品质和健康的身体，培养诚实守信、爱岗敬业、团结互助、勤俭节约、艰苦奋斗的优良品质，提高应对挫折、合作与竞争、适应社会的能力；
- （5）具有基本的欣赏美和创造美的能力；
- （6）具有敬业、创业精神和社会责任感，具有适应服装职业生涯发展、自主学习和继续学习的能力；
- （7）具有良好的沟通能力和表达能力，能吃苦耐劳、团结协作的精神；
- （8）具有树立安全意识、环保意识
- （9）具有一丝不苟的工作态度和精益求精的工匠精神。

2. 知识目标

- （1）能够使用计算机进行基本的服装绘图与 CAD 设计
- （2）能够正确的判断和识别服装设计订单图纸。
- （3）能够制作基本的服装工业纸样以及运用 CAD 软件进行服装样版放码和排料。
- （4）能够正确手绘服装款式图与效果图。
- （5）能够识别常用的服装材料。
- （6）能够正确操作和维护企业生产设备,独立制作日常服装样衣产品。
- （7）能够进行初步的服装设计。
- （8）能够进行服装陈列、导购、销售工作。
- （9）能够进行服装网店客服工作。

3. 能力目标

- （1）具有整合服装款式、色彩、材料等要素的能力。

- (2) 具有手工、电脑设计绘制服装系列效果图（款式图）的能力。
- (3) 具有根据任务要求进行服装款式拓展设计的能力。
- (4) 具有正确分析特定消费群体个性要求、运用形式美法则进行服装命题设计和虚拟品牌开发的能力。
- (5) 具有运用立体裁剪方法验证款式设计风格、调整款式设计细节的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课模块和专业技能课模块。

公共基础课模块包括必修课和选修课。思想政治课、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康课、艺术、历史，劳动通识以及自然科学和人文科学类公共选修课。

专业技能课模块包括专业核心课、专业（技能）方向课和实训实习课，以及专业选修课。

（一）公共基础课

公共基础课是本专业课程体系的重要组成部分，是开展习近平新时代中国特色社会主义思想进校园，培养学生爱国主义精神的重要途径；是提高学生服务意识、夯实文化基础、提升专业形象气质的重要保证，迎合从事本专业职业岗位之需。公共基础课应为学生树立正确的人生观、价值观、劳动观和全面的素质培养服务，为学生专业能力的学习和岗位需要以及持续发展服务，为学生的终身教育发展需要服务。

表 6.1 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	基本学时
1	思想政治	依据《中等职业学校思想政治课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	144
2	历史	依据《中等职业学校历史课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	72
3	英语	依据《中等职业学校英语课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	144
3	语文	依据《中等职业学校语文课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	198

4	数学	依据《中等职业学校数学课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	144
5	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	180
6	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	36
7	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	108
8	劳动通识	依据《中等职业学校劳动通识课程标准-2020 版》开设，并与专业实际和行业发展密切结合。	90

（二）专业技能课

1. 专业核心课

表 6.2 专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	服装美术基础	<p>主要教学内容： 1. 素描基础知识与训练；2. 色彩基础知识与训练；3. 图案基础知识与训练；4. 时装画效果图训练</p> <p>能力要求： 1. 运用透视规律表现几何、静物、人体结构素描；2. 绘制单独连续纹样；3. 综合素描、色彩、图案知识绘制时装效果图。</p> <p>项目开展师资、场地要求： 1. 配置美术教师 1 名，2. 绘画课室 1 间，教师示范工具 2 套（画板、素描工具、色彩工具）</p>	36
2	缝制工艺	<p>主要教学内容： 1. 掌握内衣量体、裁剪、缝纫、熨烫、内衣工艺制作技巧等； 2. 熟练掌握基础款内衣、内裤裁剪制作的工艺技术。</p> <p>能力要求： 1. 能遵守职业岗位规范，有较高的劳动意识；2. 具备独立完成基础款内衣、内裤裁剪缝制的能力。</p> <p>项目开展师资、场地要求： 1. 配置具备缝制工艺专业教师 1 名，实训辅助教师 1 名。2. 工艺实训室 1 间，设备工位与班级人数相匹配。</p>	54
3	服装材料	<p>主要教学内容： 1. 掌握和了解服装材料的基本理论、基本知识；2. 了解服装材料的现状与发展，掌握各类内衣用材料的结构性能；3. 及其与内衣风格、内衣制作、服用性能等方面的关系。</p> <p>能力要求：</p>	36

		<p>1. 学生掌握主要内衣材料理化性能的检测和评价方法，能够根据内衣的目的、类别及材料的基本性能要求正确鉴别与选择面料；</p> <p>2. 根据内衣面料能够正确选用各种辅料，同时为后续专业课程的学习打下坚实的基础。</p> <p>项目开展师资、场地要求：</p> <p>1. 配备服装材料专业教师 1 名，2. 实训课有专业的场地，提供面料研发设备与材料，材料数与学生数匹配</p>	
4	服装结构与工艺	<p>主要教学内容：</p> <p>1. 掌握和了解服装样板基础理论知识；2. 掌握以及了解排料画样、辅料、开刀裁剪、缝纫、整烫的基础知识；3. 女装样板设计与制作项目训练。</p> <p>能力要求：</p> <p>1. 具有服装的结构设计制图、正确的面料选择能力；2. 具有服装裁剪工艺以及服装的缝制能力。</p> <p>项目开展师资、场地要求：</p> <p>1. 配置具备服装设计与工艺专业教师 1 名、实训辅助教师 1 名 2. 工艺实训期间，设备工位与班级人数相匹配</p>	234
5	服装电脑软件操作	<p>主要教学内容：</p> <p>1. 掌握 CorelDRAW 的安装及操作环境，2. CorelDRAW 的基本操作方法、基本绘图工具的使用、基本编辑工具的使用，绘制图形的基本方法和技巧、掌握对位图的处理方法、及综合设计操作技巧。</p> <p>能力要求：</p> <p>1. 并能熟练运用 CorelDRAW 软件；2. 实现设计任务；</p> <p>3. 适应行业发展与职业变化要求。</p> <p>项目开展师资、场地要求：</p> <p>1. 配备计算机专业教师 1 名，2. 实训课有专业的场地，提供与学生人数匹配的电子设备。</p>	108
6	服装设计基础	<p>主要教学内容：</p> <p>1. 掌握流行时尚意识、市场调研、设计定位等；2. 学会设计画法表现及服装款式、效果图设计。</p> <p>能力要求：</p> <p>1. 有市场意识、商品意识和经济观念；2. 具有从设计构思到完成实物制作的能力。</p> <p>项目开展师资、场地要求：</p> <p>1. 配备服装专业教师 1 名，后期实训课需要配置电脑设计场地 2. 提供时尚资讯，有电脑室，电脑数与学生数匹配</p>	108

7	立体裁剪	<p>主要教学内容:</p> <p>1. 立体裁剪基本服装样板设计与制作方法， 2. 包括原型、直群、自由褶裙、百褶裙、胸衣运用人模设计与制作样板的方法。</p> <p>能力要求:</p> <p>1. 能够采用立体裁剪独立进行基本服装样板设计与制作， 能完成原型、裙子、塑身衣以及家居服设计与制作； 熟练妆容与配饰搭配。</p>	72
8	内衣样板设计与制作	<p>主要教学内容:</p> <p>1. 内衣样板设计与制作主要进行人体测量；2. 内裤、文胸、家居服以及塑身衣的纸样制作原理及放码；3. 各种内衣缝制工艺原理； 4. 了解面料性能。</p> <p>能力要求:</p> <p>1. 熟练针车操作；2. 能够独立进行基本内衣样板设计与制作，包括内裤样板设计与制作、女士文胸样板设计与制作、塑身衣以及家居服样板设计与制作以及放码；3. 熟练内衣工艺编写</p> <p>项目开展师资、场地要求:</p> <p>1. 配备内衣纸样专业教师 1 名，辅助老师 1 名（最好是工艺老师） 2. 工学一体实训室授课，工位数与学生数匹配</p>	144
9	内衣设计	<p>主要教学内容:</p> <p>1. 人体测量，内衣材料，内衣品类，2. 内衣的设计风格，美体内衣的设计，内衣设计实例等一系列设计</p> <p>能力要求:</p> <p>1. 熟悉内衣面辅料性能、风格特色；2. 掌握运用设计创意的方法和技巧，掌握内衣的市场价格走向；3. 擅用新型内衣面料，注重颜色、手感，设计成本控制意识。 能完成系列主题设计</p> <p>项目开展师资、场地要求:</p> <p>1. 配备内衣专业教师 1 名，2. 实训课配有电脑设备的绘图研发室， 3. 提供设计研发的素材，如流行杂志、新型面辅料等。</p>	72
		合计	864

2. 专业（技能）方向课

（1）专业（技能）方向课

表 6.3 专业（技能）方向课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	服装 CAD	<p>主要教学内容：</p> <p>1. 纸样设计</p> <p>2. CAD 制版、CAD 放码、CAD 排料</p> <p>能力要求：</p> <p>1. 能熟练操作 CAD 软件绘制服装款式结构</p> <p>2. 能进行服装纸样 CAD 放码、CAD 排料</p>	72
2	内衣设计	<p>主要教学内容：</p> <p>1. 人体测量，内衣材料，内衣品类，2. 内衣的设计技法</p> <p>能力要求：</p> <p>1. 熟悉内衣面辅料性能、风格特色；2. 掌握运用设计创意的方法和技巧，掌握内衣的市场价格走向；3. 擅用新型内衣面料，注重颜色、手感，设计成本控制意识。</p> <p>项目开展师资、场地要求：</p> <p>1. 配备内衣专业教师 1 名，2. 实训课配有电脑设备的绘图研发室，</p> <p>2. 提供设计研发的素材，如流行杂志、新型面辅料等。</p>	36
3	毕业设计（服饰产品设计）	<p>主要教学内容：</p> <p>1. 掌握设计调研、服装材料选配等应用；</p> <p>2. 精通造型设计、结构设计、工艺制作等。</p> <p>能力要求：</p> <p>1. 对三年专业知识和技能的掌握程度；</p> <p>2. 学生对毕业的专业知识环节的综合锻炼；</p> <p>3. 学生的专业知识和专业技能，提高学生的设计语言和综合应用能力；</p> <p>4. 结合企业与市场的相关知识学生的统筹、应变能力。</p>	180

4	服装销售 (限选 2 选 1)	主要教学内容: 1. 了解消费者的行为分析方法; 2. 掌握服装市场调查问卷的设计方法; 3. 掌握服装市场的调查方法; 4. 调查结果分析方法; 5. 了解服装促销方式和零售店铺销售方法 能力要求: 1. 能对服装市场、消费者行为进行分析; 2. 能对市场进行调查问卷设计, 撰写调查报告; 3. 能对市场进行定位及价格调整; 4. 促销方案和零售店铺营销	72
5	形象设计 (限选 2 选 1)	主要教学内容: 1. 了解形象设计的基本概念展史和发展方向; 2. 了解形象设计师的职业道德和职业形象; 3. 了解化妆品基础知识 4. 学习设计理念 5. 掌握整体搭配知识。 能力要求: 1. 能通过各种学习资源查找所需信息; 2. 具备彩妆造型和发型造型的能力; 3. 具备服装造型的能力; 4. 具备设计整体造型和修改造型的能力。	72

3. 实训实习课

(1) 专业(综合)实训

综合实训是本专业必修的校内实训环节,以国家、行业服装岗位能力需要为依据,以服装专业技能实训项目实施与维护等综合性实训项目,对本专业职业岗位完成的工作任务、具备的职业技能和职业道馥进行系统化训练,为学生未来就业或创业打下基础。

(2) 专业岗位(毕业)实习

岗位实习是本专业最后的实践性教学环节,认真落实教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求,保证学生岗位实习的岗位与其所学专业面向的岗位(群)基本一致。在确保学生实习总量的前提下,根据实际需要,通过校企合作,实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。通过企业岗位实习,学生能更深入地了解服装企业及相关服务岗位的工作环境和管理要求,熟悉

企业生产经营活动过程，明确服装行业相关岗位的工作任务与职责权限，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念与就业态度。

（三）选修课

表 6.5 选修课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	社团	主要教学内容和要求： 全员社团是一个重要的开放选课的课程，目的是培养学生课外兴趣，培养学生的爱好与特长。按照四有（有计划、有总结、有表彰、有展示）、四定（定时、定点、定人、定制度）、上学下联的要求组建“双百”社团（100个社团，100%的学生参与），在以我校教师为主要组织者的基础上，聘请校外能工巧匠、高校学生、义工、社工等组建“中国民间艺术类”、“语言艺术类”、“音乐及舞蹈艺术类”、“生活实践类”、“体育竞技类”、“技能竞技类”以及“专业拓展类”等7大类。通过打造精品社团，提升学生综合职业素养。	108
2	图案设计	主要教学内容： 1. 图案图形的发展历史 2. 图案思维和创意的发掘； 3. 图案的组织及表现方法； 能力要求： 1. 掌握一般图案的创意、表现和识别能力； 2. 能运用各种材料进行综合设计	90

七、教学时间安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试和实训），累计假期 12 周，周学时一般为 29 学时（按每天安排 6 节课计），校外实习一般按每周 30 小时（1 小时折 1 学时）安排。三年总学时为 3246 学时。

（二）学时比例

表 7.1 课程学时比例

课程性质	必修课			限选课	任选课		实践性 教学学 时及占 比
课程类别	公共基础 课	专业技能课		选修课			
课程	公共基础 课	专业核心 课	综合实践 课	专业方向 课	公共任选课	专业任意选修课	
学时	1116	864	636	342	108	180	2130

比例 (%)	34.4%	26.0%	19.5%	10.0%	3.3%	5.5%	65.62%
--------	-------	-------	-------	-------	------	------	--------

(三) 教学活动周数分配

表 7.2 教学活动周数分配

学期	校内课堂教	军训 入学教育及	毕业实 习	毕业教 育	考 核	机 动	寒 暑 假	合 计
一	17	1			1	1	4	24
二	18				1	1	8	28
三	18				1	1	4	24
四	18				1	1	8	28
五	18				1	1	4	24
六	18		18	1		1	8	28
合计						6	36	156

(四) 教学安排

表 7.3 教学安排

课程类别	课程性质及序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	总学时	实践课时数	学期教学周数与周学时分配						考核方式		
								一	二	三	四	五	六			
								18周	18周	18周	18周	18周	18周			
公共基础课	必修	1	GB05A	思想政治 (中国特色社会主义)	A	2	36	0	2							考查
		2	GB03A	思想政治 (心理健康与 职业生涯)	A	2	36	0		2						考查
		3	GB06A	思想政治 (哲学与人生)	A	2	36	0			2					考查
		4	GB04A	思想政治 (职业道德与 法治)	A	2	36	0				2				考查
		5	GB20A	历史	A	4	72	0	2	2						考查
		6	GB11A	英语	A	8	144	0	3	3	2					考试
		7	GB08A	语文	A	11	198	0	3	3	2	3				考试
		8	GB10A	数学	A	8	144	0	3	3	2					考试
		9	GB13B	体育与健康	B	10	180	150	2	2	2	2	2			考查
		10	GB02B	艺术	B	2	36	18	1	1						考查
		11	GB14B	信息技术	B	6	108	68	3	3						考查

												周	
	5	ZB05C	岗位实习(毕业实习)	C	28	540	540						18周
	小计: 占比约		19.6%		32	636	636	0	0	0	0	0	0
合计					177	3246	2118	29	29	29	29	29	0

说明:

1. 开设艺术和历史课, 除保证教学安排表中确定的学时外, 其余部份教学内容可在第二课堂完成(专题讲座)。

2. 校内专业综合实训可集中或分散进行, 若集中实训则按周安排教学, 暂停安排其它课程。

3. 学分计算方法: 原则上, 课堂教学一般以 18 学时计 1 学分, 若每学期教学周数为 16 周及以上的课程, 按周学时数等于学分数计算; 若每学期教学周数小于 16 周的课程, 则按平均 17 学时计 1 学分; 计算学分取小数点一位, $x \geq 0.5$ 取 1 分, $x < 0.5$ 取 0.5 分。

4. 入学教育(军训)、校外实习、毕业教育按一周计 30 学时, 每周计 1 学分; 校内实训按实际学时计算学分。

5. 若整学期全部安排到校外实习(含毕业教育), 按一周计 30 学时, 每学期按总学分的 1/6 计 28 学分。

6. 取得中级职业资格证书、技能等级证计 2 学分, 参加国际性、全国性、省部级、地市级、行业内的职业技能竞赛以及各种知识、文艺、体育等竞赛中获得奖励, 应予折合成学分。

(五) 课程结构

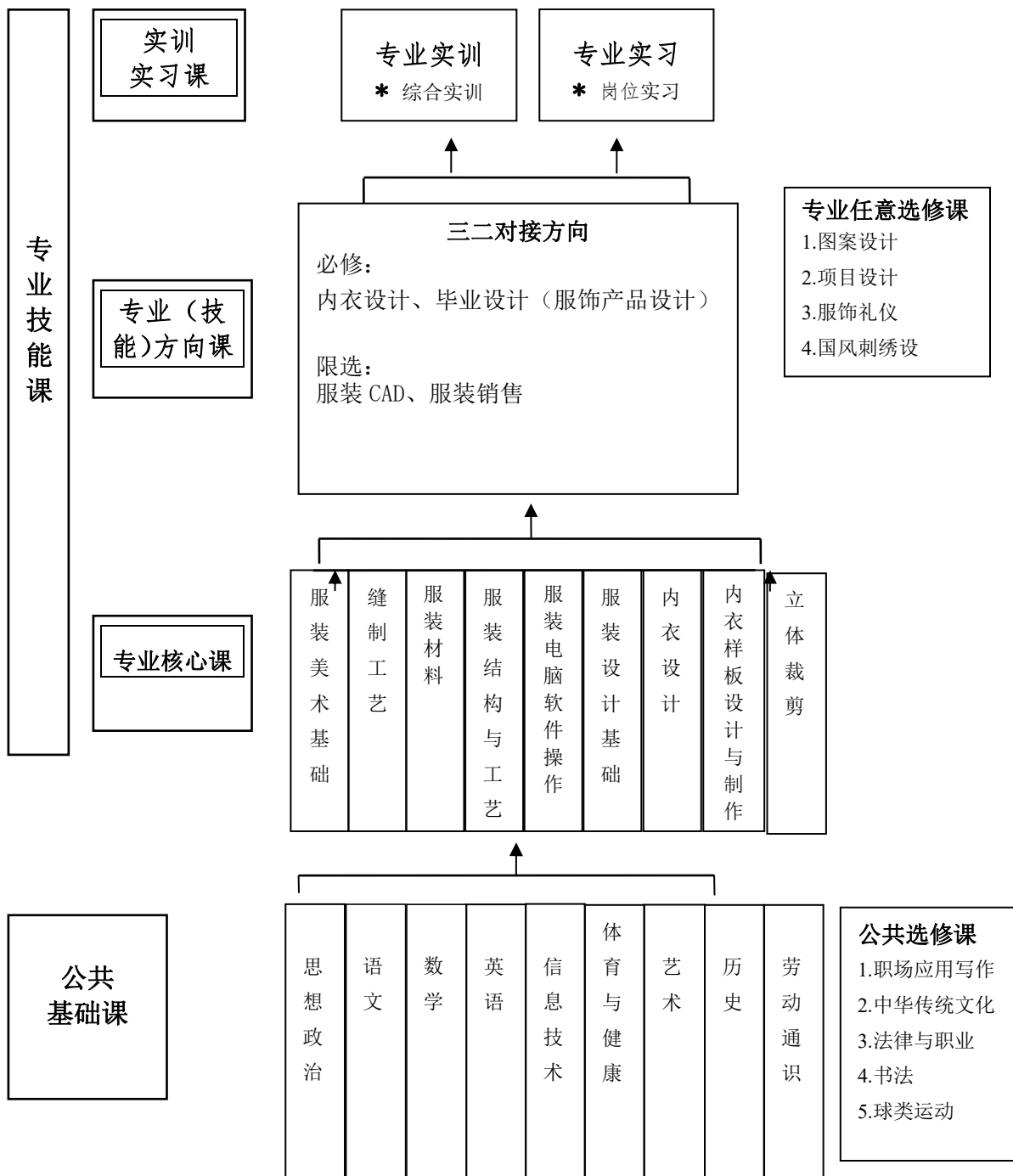


图 7.1 课程结构

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《广东省人民政府关于全面实施“强师工程”建设高素质专业化教师队伍的意见》，加强专业师资队伍

建设，合理配置教师资源。

专业教师 18 人，全部为本科及以上学历（研究生 7 人），具备中等职业学校教师资格证，有丰富的教学教学经验，部分老师有丰富的企业工作经验，熟悉企业情况，完全能够承担《缝制工艺》《服装结构与工艺》《内衣设计》《内衣样板设计与制作》等专业核心课程的教学工作；

专业教师每年的寒假、暑假到内衣企业开展 30 天的岗位实习工作，提升专业技能，了解行业发展动向；

本专业有业务水平较高的专业带头人、佛山市名师，指导老师们的教研工作，让课堂更高效；

具有 2 名十佳内衣设计师，2 名南海区名师，学生的内衣设计大赛能够得到刚专业的指导，技能提升更有保障；

建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师 100%。

（二）教学设施

1. 校内实训室

实训实习环境具有真实性或仿真性，具备实训、教学、教研等多项功能及理实一体化教学功能。校内实训基地包括基础实训室、专项实训室和综合实训室，建设一批一体化实训室，满足专业教学要求。实训设备配置主要设施设备的数量按照标准班（50 人/班）配置。学校根据本专业学生人数和班级数量，合理增加设备数量和工位数量，满足教学要求。

校内实训室配置主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

表 8.1 实训室配置主要设施设备表

序号	实训室名称	实训室功能	主要设施设备		
			名称及型号规格	数量	单位
1	校企合作研发室(6101)	校企合作研发室的组建旨在通过企业导师参与专业课程的教学中，进行校企合作研发制作新产品制作项目实训，提高学生从设计、制版到车缝整个内衣研发流程的专业技能和职业素养。同时也是教学成果的载体，展示学生作品的橱窗，是承担服装职业技能竞赛训练的主要场室。主要实训的课程有毕业设计、内衣样板制作与工艺、内衣纸样设计等	会议台	1	套
			人字车	3	台
			平车	10	台
			双针车	2	台
			产品展示柜	1	套
2	内衣纸样一	本实训室是为了提高学生内衣纸样设计	纸样台	20	张

	体化实训室 (6304)	技能操作水平而设置的理论教学与实操相结合的内衣纸样一体化实训室；可进行校企合作研发制作新产品制作项目实训；主要实训的课程有内衣纸样结构设计、内衣纸样设计、毕业设计等	人字车	3	台
			平车	26	台
			双针车	1	台
3	缝制工艺室 (6301)	本实训室是为了提高学生工艺缝制技能操作水平而设置的教学与实操相结合的缝制工艺一体化实训室；可进行校企合作研发制作新产品制作项目实训；主要实训的课程有内衣车缝加工与工艺、服装缝制工艺、毕业设计等专业课程。	录播系统	1	套
			内衣特种车	30	台
			平针车	50	台
4	内衣纸样一体化实训室 (6303)	本实训室是为了提高学生服装纸样设计技能操作水平而设置的教学与实操相结合的服装纸样实训室；同时还可以满足服装职业技能竞赛、考证等需要；主要实训的课程有服装纸样结构设计、内衣纸样设计、服装设计、毕业设计等服装专业课程。	纸样台	50	张
			拷贝台	4	张
			投影仪	2	套
			一体化教学机	1	台
5	面料研发室 (6204)	面料研发室的组建旨在研究和解决纺织品开发的关键技术与相关理论，为纺织工业可持续发展提供技术支撑，确定三个研究方向，分别是方向一：家居服面料图案设计、方向二：文胸面料图案设计、方向三：纺织面料数码印染。主要实训面料图案设计、服装材料设计等服装专业课程。	电脑	25	台
			电教平台	1	套
			腈纶数码印花机	1	套
			纯棉数码印花机	1	套
6	内衣设计实训室 (6205)	本实训室主要承担电脑绘图（CDR）考证、office 办公软件、信息技术、图形图像设计等课程教学和技能操作实训；同时还可以满足职业技能竞赛、考证、电脑设计绘图、图像处理设计等需要。	电脑	50	台
7	服装一体化实训室 (6203)	本实训室是为了提高学生设计、纸样以及缝制综合能力的一体化实训室，教学与实操相结合的服装实训室。我们旨在为服装企业的设计部门和纸样部门培养技能操作性人才，可承担《毕业设计》和《立体裁剪》《内衣纸样》《缝制工艺》等课程的需求。除此以外，6203 服装一体化场室还可以作为内衣设计制作工，中职服装技能大赛的培训、技能鉴定、竞赛的场室	电脑	50	台
			纸样台	50	张
			衣车	60	台
			烫斗	10	个
8	美创汇实训	应用于服装设计与工艺专业开展美容美体、美甲时尚搭配、整体形象设计实训以及刺绣社团	美容床	10	套

	室	等相关项目的教学实训	美甲、美发、化妆台	30	工位
9	名师工作室 (6302)	工作室主要以展示交流,材料存放,创意研发,同时与专业实训、日常教学结合,着重带领专业新工艺、新技术。	研发座椅	5	套
			会议桌子	1	套
10	匠心实训室 (62013)	匠心工作研发室的组建旨在研究和解决特色技能,里面包含三个工作坊,分别是方向一:手工皮具、方向二:手工印染、方向三:民族服饰。主要实训扎染、配饰设计等服装专业课程。	电脑	20	台
			工作台	4	张
			产品展示柜	3	套

2. 校外实习基地

本专业建立 3 个稳定的校外实训基地和若干个岗位实习点。大力推进与规范的大中型企业合作,共同将校外实训基地建成集学生生产实习、双师型教师培养培训和产教研的基地。根据本专业岗位实习要求,建设符合本专业学徒培养的教学岗位。建立 3 个企业岗位实践教学点,以满足岗位教学要求,并将校外岗位教学基地建成集学生岗位培养、双师型导师培养培训基地。

(三) 教学资源

动态化电子资源(学习课件、二维动画、网络学习资源等);虚拟仿真资源;自主开发教材。

(四) 教学方法

普遍开展“教、学、做”一体化教学方式,根据各课程中项目与任务的不同特点选用合适的教学方法与手段,线上线下教学相结合,综合采用情境模拟法、案例分析法、角色扮演法、任务趋动法、多媒体教学法、岗位实习法、项目教学法等教学方法,并建设利用好课程网站,更好地提升教学效果。

1. 情境模拟法:将服装生产过程中设计、制版、工艺的工作相关流程与任务,通过虚拟现实软件与多媒体资料引入课堂教学,营造与现实工作有内在联系的教学情境。

2. 案例分析法:选择典型的、来自校企合作单位工作实践与岗位实习中的、具有讨论与研究余地的案例,让学生结合实际进行剖析分析。

3. 角色扮演法:由教师给出一定的案例或要解决的任务问题,由学生扮演其中的角色,设身处地的分析与解决所面临的问题。

4. 任务驱动法：通过设计秋冬主题家居服、春夏时尚内衣、功能性内衣等实训项目、技能性综合大作业等，使学生在完成实际任务的过程中，学生的创新、绘图与工艺实践能力得到提升。

5. 多媒体教学法：全程使用多媒体教学，重点案例及不能亲临的实际工作现场通过视频等多媒体的方式直观展示。

6. 岗位实习法：由有校企合作关系的企业专家人员对学生进行实地指导，在真实的报关业务工作中了解工作任务、任务要求和实操技能等。

（五）学习评价

教学评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化。要校内校外评价结合，学业考核与职业技能鉴定结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。创新评价方式方法，既要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注运用知识在实践中解决实际问题的能力水平。

要注重职业道德教育，构建学生、教师、家长、企业、社会广泛参与的学生综合素质评价体系；以过程性评价为导向，将学生日常学习态度、学习表现、知识技能运用纳入评价范围，形成日常学业水平测试、技能抽查等学业评价为主、期末考试考查为辅的过程性学业评价体系；以职业资格鉴定基础，将学业考核与职业资格鉴定相结合，允许用职业资格证或技能等级证替代一定的专业课程成绩或学分；以企业职业岗位标准为参考依据，形成学校与企业专家共同参与学生企业岗位实习环节的评价机制。各学校要结合专业教学实际，确定期末考试考查课程，按学业成绩管理统一规定，制定各门课程成绩评价标准。

（六）质量管理

1.目标管理机制

服装设计与工艺专业在明确专业定位、人才培养目标和人才培养模式的基础上，从抓专业教学建设入手，开展课程建设、师资队伍培养和实验实训条件建设。针对教学环节的组织管理和教学效果两个方面，教务处、督导室、专业部三部门联合对本专业教学质量进行检查和评价。教学环节的组织管理主要包括期初、期中、期末教学检查和教师教学质量的评价等。教学效果评价主要从考试成绩、毕业生的职业能力、职业素质和就业率等方面进行，在这一过程中，要特别注意企业对毕业生的评价结果。通过总结归纳分析，将信息反馈到专业教学建设中去进行整改。合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施

创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

2.组织管理机制

构建科学的课堂质量管理体系，组建了学校-专业部-教研组三级教学质量督導體制。通过听课、日常巡查、专项检查、学生座谈、网上评教等手段，加强课堂教学质量监控与考核反馈。

3.诊断与改进机制

对照服装设计与工艺专业人才培养方案，每学期编制教学实施计划，明确教学任务和质量要求。每年到企业进行调研、毕业生跟踪调查、撰写调研报告，为专业人才培养方案的优化提供依据。每学期对学生学习状态、教学效果达标率进行分析，对发现的问题及时改进。对教师教学，采用“听课评课、学生座谈、教案检查、作业检查、学生评教、督导评教”对教学过程进行监控、反馈与评价，不断优化，提高教学实效。对学生实行综合素质测评机制，每学期进行研究学生学业综合水平测评，包括学业成绩、学生操行、学生素质、学生发展等方面进行研究学业能力综合测评，通过测评促进学生自我反思和改进，同时每年撰写专业质量年度报告，进行研究综合诊断与改进。

九、毕业要求

（一）学分

通过规定三年的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的课程，成绩及格，并获得学时学分 170 及以上学分。

（二）职业技能等级证书

完必须取得全国计算机等级证、纺织面料研发职业技能等级证、CDR 电脑绘图软件职业技能等级证及相关服装设计与工艺专业技术职业资格证书至少其中一项。

（三）社会实践

在校期间，每年完成规定的社会实践，经社会实践指导教师评定合格及以上的。

（四）劳动综合评价

在校期间，每学年完成规定的劳动通识课，劳动通识课指导教师对劳动观念、

劳动能力、劳动精神、劳动习惯和品质等劳动素养发展状况进行综合评定合格及以上的。

十、附录

附件 1：教学进程安排表

附件 2：变更审批表

附件 1

附表 1 教学安排

课程类别	课程性质及序号	课程代码	课程名称	课程类型	学分	总学时	实践课时数	学期教学周数与周学时分配						考核方式		
								一	二	三	四	五	六			
								18周	18周	18周	18周	18周	18周			
公共基础课	1	GB05A	思想政治 (中国特色社会主义)	A	2	36	0	2							考查	
	2	GB03A	思想政治 (心理健康与 职业生涯)	A	2	36	0		2						考查	
	3	GB06A	思想政治 (哲学与人生)	A	2	36	0			2					考查	
	4	GB04A	思想政治 (职业道德与 法治)	A	2	36	0				2				考查	
	5	GB20A	历史	A	4	72	0	2	2						考查	
	6	GB11A	英语	A	8	144	0	3	3	2					考试	
	7	GB08A	语文	A	11	198	0	3	3	2	3				考试	
	8	GB10A	数学	A	8	144	0	3	3	2					考试	
	9	GB13B	体育与健康	B	10	180	150	2	2	2	2	2			考查	
	10	GB02B	艺术	B	2	36	18	1	1						考查	
	11	GB14B	信息技术	B	6	108	68	3	3						考查	
	12	GB23B	劳动通识	B	5	90	80	1	1	1	1	1			考查	
	小计：占比约						62	1116	316	20	20	11	8	3	0	
	任选1门	1	GZ01B	职场应用写作 与交流	B	6	108	100	2	2	2					考查
		2	GZ02B	中华传统文化	B	6	108	100	2	2	2					考查
		3	GZ03B	法律与职业	B	6	108	100	2	2	2					考查
4		GZ04B	书法	B	6	108	100	2	2	2					考查	
5		GZ05B	球类运动	B	6	108	100	2	2	2					考查	
小计：占比约						6	108	100	2	2	2	0	0	0		
专业技能课	必修	1	6804020B22B	服装美术基础	B	2	36	26	2						考试	
		2	6804020B60B	缝制工艺	B	3	54	50	3						考试	
		3	6804020B23B	服装材料	B	2	36	20	2						考试	
		4	6804020B38B	服装结构与工艺	B	13	234	180		3	10				考试	
		5	6804020B29B	服装电脑软操作	B	6	108	80		4	2				考试	

附件 2

佛山市南海区理工职业技术学校

服装设计与工艺 专业人才培养方案调整审批表

专业名称			
调整年级		调整学期	
调整的原因及调整事项	<p style="text-align: right;">专业部长签名 _____ 年 月 日</p>		
教学部门意见	<p style="text-align: right;">教务处主任签名： _____ 年 月 日</p>		
学校审批意见	<p style="text-align: right;">教学副校长签名： _____ 年 月 日</p>		